

JUBILADOS

Norma Pla y Gioannini fueron detenidos tres horas por repartir comida en la vía pública

EL GUISO PROHIBIDO

Página/5

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 15 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1242 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

FUE PROHIBIDA LA MARCHA NAZI

Página/2

Ante el bloqueo de sus leyes en el Congreso y la anunciada ofensiva sindical, el gabinete decidió buscar acuerdos con la UCR y Lorenzo Miguel para evitar el incendio

Página/2/3

UN BOMBERO AHI

ESPAÑOL

El jueves por la noche el presidente Carlos Menem firmó el proyecto de ley para la privatización de Gas del Estado, conocido oficialmente como "Ley de suministro, transporte y distribución de gas natural".

Diez días antes, el subsecretario de Combustibles, Raúl García, había recibido el texto del proyecto encabezado con una amable misiva:

"Estimado doctor García:

Tengo el agrado de dirigirme a usted con el objeto de hacerle llegar la versión final, en español, del proyecto de ley de suministro, transporte y distribución de gas natural.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente."

La sorprendente referencia al idioma no resultaba gratuita; la firma que rubrica la misiva es la de Myrna Alexander, representante residente del Banco Mundial.

Tony Valdez



No matar a los que compran, por Osvaldo Bayer **12**

Identidad del enemigo, *por J. M. Pasquini Durán* **4**

8 Antes de la tormenta, *por Daniel Sosa*

Savignon ya no es prófugo pero por las dudas no aparece

VOLARE

Página/7



Preocupado por el futuro del plan económico el Gobierno decidió promover una negociación que lo ponga a salvo de los próximos embates. Por un lado busca convencer a Lorenzo Miguel de que abandone la protesta decidida por las nuevas 62 contra la postergación del medio aguinaldo. Por el otro, intentará acordar con los radicales una salida que destrabe las leyes bloqueadas en el Parlamento. Hasta ahora no tuvo mucho éxito.

EL GOBIERNO BUSCA DESACTIVAR LA

HAY QUE PASAR

Prohibido para nazis

El presidente Carlos Menem prohibió la realización de la marcha neonazi que, encabezada por Alejandro Biondini, está programada para el viernes próximo, tras lo cual —una vez difundida la decisión— éste ratificó que la concentración se llevará a cabo tal como estaba prevista. Menem se hizo eco durante la reunión de gabinete de ayer del proyecto aprobado en la Cámara de Diputados —que impulsaran el peronista José Luis Manzano, el radical César Jaroslavsky y la ucedeísta Adelina Dalesio de Viola— en el que se solicitaba la prohibición del acto, y dio instrucciones al Ministerio del Interior para que adopte las medidas necesarias que impidan su realización.

"El gabinete nacional estudió el nuevo alineamiento sindical que reúne a Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel y Luis Barrionuevo para determinar si está dirigido a una búsqueda de poder, simplemente, o es un hecho que tiene como fin la unidad en serio", anunció el Gobierno oficialmente. El comunicado en que se distribuyó la información cuenta la mitad de la verdad: luego de descartar la posibilidad de negociar con Saúl Ubaldini y tras un fallido intento de hacerlo con Luis Barrionuevo, los "operadores" presidenciales José Luis Manzano y Eduardo Bauzá probarán suerte con el metalúrgico Lorenzo Miguel. "No se confronta más, ahora se conversa", sintetizó uno de ellos tras la reunión de gabinete, aunque "conversar" signifique en este caso intentar romper el frente gremial antes de la concentración programada para el miércoles próximo (ver aparte).

El ritmo de la nueva estrategia del Gobierno fue marcado por el ministro Domingo Cavallo, quien reclamó anticiparse al "salvajismo preelectoral" que haría peligrar el plan económico que comanda. Para hacerlo, planteó tres frentes: el Parlamento, donde se intentó un acercamiento con los radicales que todavía no dio frutos; el sindical, en el que se operará el fin de semana, y el político, que tuvo su primera expresión con la prohibición de la marcha nazi programada para el próximo viernes, que tendría, evaluaron, "una repercusión nefasta en el exterior".

Adelantándose al comunicado oficial que iba a intentar diluir la cuestión, Cavallo definió la postura adoptada al salir de la reunión de gabinete que se llevó a cabo, imprevistamente, en la Casa de Gobierno: "Yo hasta ahora creo que este supuesto realineamiento es una hipótesis. He escuchado opiniones que me preocupan de Barrionuevo; desde siempre escuchamos estas cosas de Ubaldini. Pero afortunadamente, no hay nada por el estilo de Lorenzo Miguel, que es un dirigente de un gremio realmente importante como el metalúrgico. Desde mi punto de vista, lo único que es realmente importante es qué hace un hombre de la entidad de Lorenzo Miguel."

El Presidente intentó un primer acercamiento al frente convocando a dialogar a su otrora amigo inseparable Luis Barrionuevo. La propuesta era global: si se suspendía el acto del próximo miércoles y se dejaba sin efecto una campaña de afiches que ya comenzó en Avellaneda mostrando al vicepresidente, Eduardo Duhalde, junto al procesado por lavado de narcodólares Mario Caserta, Menem mediaría para que los hombres del gastronómico tuviesen un lugar de privilegio en las listas del peronismo bonaerense sin necesidad de confrontar en la interna. Barrionuevo contestó desde un acto en la puerta de la Casa de los Gremios en que la Mesa de Enlace Sindical manifestó su apoyo a la candidatura de Carlos Brown criticando por igual al Gobierno y al vicepresidente.

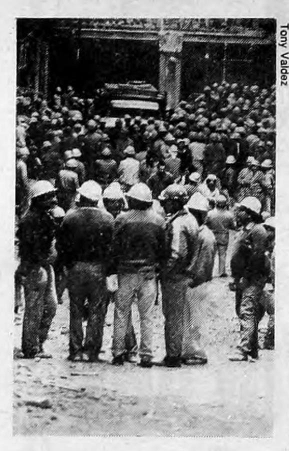
Anoche, en una reunión en la casa de Manzano, los operadores menemistas intentaron avanzar en la mejor forma de acercarse a Miguel para lograr sus objetivos. La única duda planteada, y que siguió sin respuesta, era la actitud a adoptar ante un eventual fracaso de la estrategia

PALIZA A UN CONCEJAL

Un trato poco Pacífico

(*Por Rubén Furman*) Cuando los vio venir por la calle Florida desde Córdoba cantando la marcha peronista pensó "se pudrió todo" y atinó a decirle a un ayudante que fuera a buscar a la policía. Fue inútil. Minutos después, ya estaba rodeado por el grupo, identificado luego como gente de la obra: capataces de casco rojo, delegados sindicales de casco amarillo y contratistas de casco blanco. Los mismos que antes les habían tirado baldazos de agua y los insultaban desde la ventana de un primer piso. Antes que la lluvia de trompadas y patadas comenzara a caer, y lo dejara tirado inconsciente, los matones tuvieron la gentileza de decirles a sus acompañantes —obreros también, pero ya despedidos— que se fueran, que la cosa no era con ellos.

La paliza dada ayer al concejal liberal Julio Crespo Campos en plena City porteña y a la hora en que miles de empleados salen a comer es, quizás, un símbolo perfecto. Impunidad es la palabra que mejor se pronuncia en Galerías Pacífico desde que el pasado 21 de mayo un derrumbe sepultara al martillero Alberto Delgado. Los que protestaron fueron castigados con lo peor, quedar sin trabajo; los que sugirieron organizar la denuncia, fueron amenazados, y los inspectores oficiales encargados de verificar los progresos del apuntalamiento, habitualmente son impedidos de entrar a la obra por guardias privados. El edil ucedeísta Crespo Campos pagó ayer el precio de su osadía. Quizá también de su ingenuidad.



Tony Valdez

"Antes de que llegáramos nosotros la obra se paró y alguna gente, un centenar, empezó a salir, gritando que no querían perder el trabajo", cuenta Roque Oreta. El albañil es uno de los que quedó para cualquier cosa después del derrumbe que mató a Delgado y por eso firmó un testimonio ante escribano (que puso Crespo Campos). Ratificó lo obvio: en los túneles cavados bajo las bóvedas con frescos de Castagnino, Soldi y Spilimbergo, la vida no vale nada.

Por 500 o 700 mil australes a la quincena un desocupado se expone sin casco ni baranda, cobrando buena parte en negro y con el despido por antojo del contratista.

El paro en la obra, producido ayer un par de horas antes de la agresión al edil, fue organizado por los delegados sindicales, afirma Oreta que le contaron algunos de sus ex compañeros (a él lo echaron). Ayer volvió a acompañar al edil para una campaña de firmas para pedir audiencia al presidente Menem para contarle que allí, en las galerías compradas por su amigo Mario Falak, no se respetan las más elementales normas de seguridad. Dentro de la obra se corrió otra bola: que las firmas —ya hay 1500— son para pedir la suspensión de los trabajos, que es como decir quedar sin empleo. No fue tan difícil difundir entre la gente la idea de que el edil alimenta además móviles políticos subalternos: al fin y al cabo, su partido, el del capitán ingeniero que quedará en la historia por pedir a los pobres pasar el invierno, nunca tuvo entre manos un conflicto social tan grande, una causa justa.

"Eso es una infamia, aquí nadie habla de política sino de respetar nuestra dignidad", retrucó horas después el albañil chileno José Carlos Vera Vega, que una semana después del derrumbe fue amenazado de muerte y luego echado.

Los dos albañiles y otros tres le dieron a la policía la misma versión de los hechos, que coincide con la del único transeúnte —Silvio Roggiani— que ayudó al agredido, lo cargó en un taxi y lo llevó a la comisaría, desde donde fue llevado al hospital Argerich: luego de ser insultados por el contratista Germán Barrios y sus hijos Carlos y Juan desde la ventana; por gente de la agencia de vigilancia Saibes, fácilmente identificables por sus atuendos negros y por algunos capataces y obreros, el grupo pasó a la vía de los hechos. En la calle, los agresores (20, quizás 30) iban comandados por un delegado barbado de nombre Angel (acaso el Angel Avalo que le dijo a *Crónica* que adentro todo está de maravillas) y otro de nombre Luis. Que un policía a 20 metros del lugar se hizo el distraído. Que el personal armado de la obra sólo actuó tras la golpiza.

Anoche, ya en la sala de terapia intermedia de la clínica Finochietto, Crespo Campos —en observación, muy golpeado— creyó ver confirmada su teoría. Hay connivencia gremial-patronal. Pero no alcanza a explicarse la pasividad generalizada de sus defendidos, hasta hace poco un típico drama de la izquierda.

INTERVENTOR A LA RIOJA

Para empezar, el banco

En un último intento por solucionar la convulsionada situación de La Rioja sin recurrir a la intervención federal, el gobernador Agustín de la Vega se comprometió a nombrar a Horacio Pericoli —a quien el Banco Central envió como veedor del Banco de La Rioja— como interventor de esa institución. Mientras tanto, los diputados opositores que responden a Jorge Yoma aguardarán hasta el martes para decidir si impulsan el juicio político a De la Vega y a su ministro de Hacienda, Carlos Silvestre Vega, luego de que el gobernador se comprometiera a solucionar la situación antes de esa fecha.

"Para la provincia, es casi más grave la intervención del banco que la federal", explicaban ayer en Casa de Gobierno, después de que el presidente Carlos Menem ratificara su apoyo a la decisión del ministro Domingo Cavallo de excluir al banco de La Rioja de la cámara compensadora. La medida jaquea al gobierno de esa provincia tanto como el escándalo del ministro prófugo: al recibir sólo los fondos de coparticipación que deben ser asignados unívocamente al pago de salarios, la administración provincial pierde su principal fuente de financiamiento. De acuerdo con los movimientos de la tesorería del gobierno riojano sólo una ínfima parte de los recursos que ingresaban al banco se asignaban a salarios y jubilaciones, y la mayor parte correspondía a personal y funcionarios que no estaban en plantilla, pago a empresas y movimientos de caja de las distintas reparticiones.

Los diputados opositores se reunieron ayer con el gobernador De la Vega para reclamarle la cesantía del ministro Vega, como una forma de anticiparse al debate del próximo martes, cuando se discuta el pedido del juez Ricardo Martínez Sánchez pidiendo la destitución del ex interventor del banco.

—No puedo, porque va preso —contestó lacónicamente De la Vega.

Los diputados plantearon entonces sus números, según los cuales en el juicio tendrían la mayoría necesaria como para reclamar, incluso, la destitución del gobernador: "Hay muchos diputados que, ante la posibilidad de la intervención a los tres poderes, prefieren apurar una definición", señalaron ante lo que De la Vega pidió tiempo hasta el martes cuando "la situación va a estar solucionada".

De cualquier forma los diputados oficialistas no tenían demasiado claro qué actitud adoptar. Sobre todo después de que empleados de la cámara denunciaron que varias de las partidas de muebles con que la empresa Castaño pagaba su deuda con el banco estaban en las casas de los legisladores.

Cuenta regresiva

En un plazo no mayor de 10 días, Horacio Pericoli, veedor del Banco de La Rioja, deberá elaborar un "plan de encuadramiento" de la entidad provincial, reflejando su estado financiero. El asesor del ministro Cavallo y ex hombre del Banco Río se instalará el lunes en La Rioja; y según afirmó ayer, el cierre de la sucursal Buenos Aires dependerá de los resultados que arroje el plan de saneamiento. Mientras tanto, el banco riojano continuará fuera del clearing.

El director del Banco Central, Horacio Tomás Liendo, explicó a este diario que existe jurisprudencia sobre la facultad del Banco Central para cerrar sucursales de entidades oficiales del interior fuera de la jurisdicción provincial. Según el funcionario, un fallo de la Corte Suprema de Justicia de 1925, "Banco Provincial de Córdoba c/Estado nacional", estableció que la legislación provincial se limitaba a su jurisdicción. El motivo de la controversia en ese entonces fue la negativa de la entidad financiera de pagar una carga jubilatoria generada por su sucursal en Buenos Aires.

En cuanto a la facultad del BCRA de designar un veedor en un banco provincial, Liendo señaló que esa atribución surge nítidamente de la ley de entidades financieras. Pericoli, por su parte, indicó que la política hacia el Banco de La Rioja "forma parte de una decisión del Gobierno para impulsar a las provincias a efectuar el ajuste en sus cuentas, iniciado ya por el Estado nacional".

OFENSIVA OPOSITORA

LA SEMANA

que ya amenazó con hacer agua en la cuestión legislativa.

Almuerzo con Lucifer

En un intento por recomponer relaciones con la principal fuerza opositora, el presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, juntó para almorzar al secretario Eduardo Bauzá, al ministro Domingo Cavallo y a los diputados César Jaroslavsky, Lorenzo Cortese, Raúl Baglini y Diego Brest. Dicho de otro modo, los jefes de ambas bancadas juntaron en torno de una mesa a Cavallo y a los representantes de todas las líneas internas de la bancada de la UCR.

Desde que Carlos Menem desalojó a Raúl Alfonsín, el jefe del principal bloque opositor consiguió imponer su tesis de aportar quórum pese a que después se vote en contra. Sin embargo, las internas y la inminencia de las elecciones nacionales parecen haber irritado a la mayoría de los diputados radicales, que se negaron a allanar el tratamiento del escalonamiento del medio aguinaldo y no dieron los dos tercios para que el justicialismo acortara el plazo de convocatoria a elecciones de 90 a 45 días.

Ponen como ejemplo de lo que no hay que hacer la actitud de la bancada partidaria de senadores, que sólo alistó a cinco integrantes cuando se trató el proyecto sobre aguinaldo para que el justicialismo pudiera tener los dos tercios de los votos de los presentes.

"Si quiere quórum que se lo dé el diablo", tronaron algunos de los diputados radicales enojados por la afirmación presidencial en el sentido de que "prefiero hacer un pacto con el diablo antes que con Alfonsín". Más allá de las bravatas, lo cierto es que Manzano no puede alistar a los 128 diputados que necesita, teniendo en cuenta que unos 20 diputados sindicales no entrarán en el recinto, que la Unión de Centro Democrático se opone y que otra veintena de diputados provinciales se haya mayoritariamente en contra.

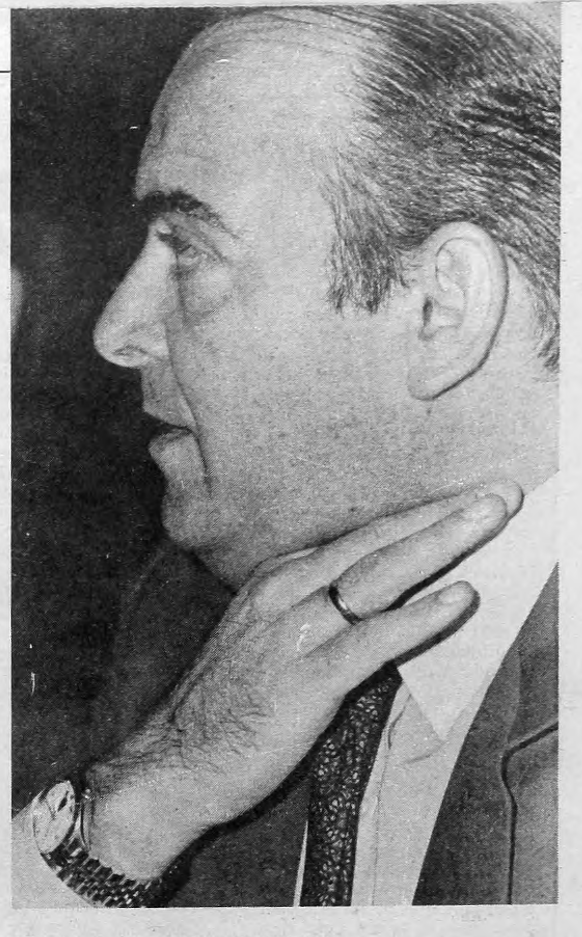
Durante el almuerzo de ayer en la Rosada, el ministro de Economía no descartó su presencia en el recinto para explicar el proyecto a efectos de que los radicales tuvieran un motivo distinto para ingresar. Pero Manzano teme al escandalete que pueden montar los Ocho y otros díscolos. Por de pronto, se acordó de que Cavallo informe el martes al bloque radical, en tanto la posibilidad de que el ministro descienda al ruedo el miércoles quedó como carta fuerte a ser jugada si el proyecto continúa sin apoyo.

La posibilidad de abrir una negociación más amplia con el radicalismo quedó flotando en el almuerzo de la Rosada, ya que Cavallo expresó su preferencia de pagar costos políticos con los radicales antes que costos efectivos con sectores internos del justicialismo a los que no mencionó, pero que todos reconocieron: la nueva 62 Organizaciones.

Un temario más amplio

Entre el postre y los vinos finales, los radicales alcanzaron a mostrarle a Cavallo un pliego de reclamos bastante más amplio que la mera cuestión del aguinaldo. Los legisladores de la bancada opositora quieren dialogar —si el Gobierno manifiesta su interés— sobre los proyectos de ley de empleo, los de topes indemnizatorios por despidos y por accidentes de trabajo, la forma en que se venderá el 30 por ciento de las acciones de ENTel entre particulares, el proyecto de consolidación de deudas previsionales, la definición de los niveles regionales de promoción industrial en el marco del artículo 9 de la ley 23.614 y la definición de los marcos regulatorios para el funcionamiento de los servicios privatizados de teléfonos, así como los de gas y eléctricos, que serán privatizados en lo inmediato.

La posibilidad de intervenir en semejante temario podría enfriar un poco el clima electoral. Al menos, a eso apunta la estrategia del Gobierno que pretende preservar la estabilidad económica como pilar fundamental de su proyecto con vistas a esos comicios y para eso espera poder desarticular la confrontación en todos los terrenos. Aunque ni siquiera Jaroslvasky puede anticipar cuál será la reacción de su bloque, ni un eventual acuerdo con Lorenzo Miguel garantizaría la calma sindical.



Domingo Cavallo sigue marcando el ritmo en el gabinete.

"Lo único importante es qué se hace con Lorenzo Miguel."

PROTESTA SINDICAL FRENTE AL CONGRESO

La troika se puso en marcha

Contabilizando la inquietud del Gobierno como un dato a favor, el flamante polo sindical que encabezan Lorenzo Miguel, Saúl Ubaldini y Luis Barrionuevo suscribió ayer una amenaza firme de medir fuerzas el próximo miércoles, cuando la Cámara de Diputados debata el pago escalonado del medio aguinaldo. Al anuncio de una manifestación de dirigentes y activistas frente al Parlamento, las relanzadas 62 Organizaciones agregan la promesa de reunir una veintena de legisladores oficialistas y consumar así el boicot a la iniciativa del ministro Cavallo, en concordancia con radicales, centroizquierda, peronistas disidentes y hasta algunos liberales. En el supuesto de que consigan colgarse esa medalla —con lo que habrán fundado una nueva y potente CGT—, los jefes sindicales tienen una pretensión de máxima, según leyó Ubaldini ante la prensa: "El retiro inmediato de todos los proyectos" que modifiquen la legislación laboral, para su rediscusión.

Igual que el miércoles último, la cita en el piso céntrico del empresario del seguro Julio Raele (operador financiero de Miguel) congregó a un puñado de gremios conducidos por miguelistas (UOM, petroleros, aduanas, Obras Sanitarias y recibidores de granos), barrionuevistas (gastronómicos, carne, calzado), menemistas (textiles), ubaldinistas (alimentación, camioneros, viajantes, universitarios no docentes) e independientes (comercio y bancarios). Por afuera —y sin miras de integración— quedó la mayor parte de los caciques que revistan en las CGT Azopardo y San Martín.

Pero el trío Barrionuevo-Miguel-Ubaldini apuesta a que el golpe de efecto de la oposición al diferimiento del aguinaldo los instale definitivamente en el centro de la escena. En ese camino, publicarán el domingo una solicitada que repite el texto aprobado ayer con redacción del economista Eduardo Setti y el abogado Héctor Recalde. De la crítica a los proyectos de reforma laboral (topes a indemnizaciones, flexibilización, paritarias y accidentes de trabajo) pasa a demandar "un proyecto nacional de verdadero crecimiento económico". Pese a este velado cuestionamiento al plan actual, Barrionuevo se apresuró a aclarar que "no intentamos construir un polo opuesto al Gobierno. Vamos a acompañar a Menem, pero queremos discutir las políticas que afectan al movimiento obrero".

Es esa "oposición desde adentro" la que recibe críticas a dos bandas. Por izquierda, los duros de Azopardo (que maduran su éxodo de las filas ubaldinistas, tal como lo concretara ya la docente Mary Sánchez) sostienen que se trata de un traje para la ocasión. "No son creíbles, porque ya apoyaron el indulto y los sucesivos planes de ajuste", recriminó el estatal Víctor De Gennaro a los nuevos 62. Desde el oficialismo, el titular de CGT-San Martín, Raúl Amín, aseguró que "sólo buscan consolidarse como frente opositor para después negociar desde una posición de fuerza los cargos administrativos y las listas de candidatos".

El fallido intento de persuasión de Menem a Barrionuevo y la misión similar que Manzano y Bauzá emprenderán con Lorenzo ya eran interpretados como un éxito por el nuevo nucleamiento: "Con sólo dos reuniones ya somos el centro de la preocupación del Gobierno y, de hecho, interlocutores principales de la cuestión sindical", evaluó uno de sus promotores, consciente de haber dado apenas un paso en el inestable y mutante mundo de las alianzas gremiales.

IDENTIDAD DEL ENEMIGO

(Por José M. Pasquini Durán)
Ante la academia sueca que le otorgó el Premio Nobel, Gabriel García Márquez hizo memoria de generales latinoamericanos que se anticiparon, en la realidad, a sus fantasías de novelista. Recordó que "el general Antonio López de Santana, que fue tres veces dictador de México, hizo enterrar con funerales magníficos la pierna derecha que había perdido en la llamada Guerra de los Pasteles" y que "el general Maximiliano Hernández Martínez, el déspota teósofo de El Salvador que hizo exterminar en una matanza bárbara a 30 mil campesinos, había inventado un péndulo para averiguar si los alimentos estaban envenenados, e hizo cubrir con papel rojo el alumbrado público para combatir una epidemia de escarlatina".

Las alucinaciones tropicales también tuvieron en la historia nacional más de un afectado con uniforme. A mitad del siglo XIX, el general Urquiza se hizo construir un palacio por arquitectos importados de Italia y en la sala de juegos hizo instalar estratégicos espejos para espiar las cartas de sus ocasionales adversarios de juegos, entre ellos sargentos y soldados de su propio ejército que jamás se hubieran atrevido a ganarle. Sobre el final de la pasada centuria, el presidente Roca, otro general, hizo tender una alfombra roja desde la estación de ferrocarril, construida especialmente, hasta la casa de su amante, en los suburbios bonaerenses.

En este siglo, la nómina es casi innombrable por extensa. Hubo un general que abofeteaba a sus guardaespaldas y viajaba en calesa, como si fuera la reina Victoria, a las fiestas de la Sociedad Rural. Otro hacía transmitir por televisión, durante horas, las deliberaciones de su gabinete para que los ciudadanos vivieran la ilusión de participar de las decisiones de un gobierno conseguido por la fuerza. Más cerca en el tiempo, un general místico comandó una matanza similar en número a la de aquel déspota salvadoreño y otro más inició una cruzada irresponsable de reconquista territorial, creyéndose en pleno delirio un plenipotenciario del imperio. En la lista podría incluirse a aquel, maldecido por unos y endiosado por otros, que hizo más que ninguno por la justicia social y convirtió un neologismo político en el mayor movimiento popular, condenado por sus sucesores a sobrevivir como una nostalgia sin remedio.

Tentaciones

Todos los de este siglo se sentaron en el sillón de Rivadavia y untaron los muros de la Casa Rosada con los humores de sus ensueños desaforados y de sus conciencias desquiciadas. Un oído fino debería escuchar, en el silencio de las madrugadas, como vagan por los vetustos corredores de la sede gubernamental aquellas imprecaciones acumuladas por las lealtades mal habidas o por las traiciones premeditadas, los susurros de las solidaridades fugaces y los gemidos de las pasiones irresistibles. Entre esos muros y esos fantasmas debe ser difícil evitar la tentación de mirar la realidad con los ojos del fabulador. Parece que en estos días la imaginación oficial está cediendo a esa atracción fatal. Donde hubo atentados imagina atracos y en lugar de tender la mano a las víctimas de tiros, bombas, profanaciones y ajustes salvajes, el ministro del Interior ofreció seguridades al Nabo Barreiros y al Ñato Rico que se pintaron la cara varias veces para atracar al poder republicano. El último gobernante que se hizo un lío con estos héroes militares pagó cara la confusión: quiso ofrecer Pascuas bienaventuradas y nunca más pudo conseguir que la mayoría de la sociedad creyera en sus augurios de felicidad pública.

Por suerte para todos, hay funcionarios que creen en privado cosas distintas de las que están dispuestos a reconocer en público. Esto es bueno porque supone que las brujas existen pero aún no gobiernan, pero sería mucho mejor si lo dijeran en voz alta. Por desgracia, callan. En la intimidad reconocen, por ejemplo, que los últimos atentados a la seguridad personal y colectiva tienen la marca en el orillo de los grupos de tarea paramilitares y parapoliciales. Para decirlo con palabras más comunes, se trata de personal conocido genéricamente como vinculado a los "servicios", gente tan dañina que hasta le quitó sentido virtuoso al vocablo que los identifica. Gente que se merece un poeta simbolista como aquel que recordó hace poco el ensayista español Fernando Savater, que iba por las comisarías de París pidiendo hablar con el comisario. Cuando era recibido, sólo le decía: "Hombre, que hay oficios que no pueden hacerse".

Reflejos

"Creo que son nuestros", admitió el jefe de una oficina estatal de inteligencia ante círculos íntimos del oficialismo. Cuando dijo "nuestros" quiso referirse a instituciones como las que él dirige, pero más de uno en el Gobierno se acojonó ante la posibilidad de que los ciudadanos entendieran que el plural abarca al menemismo. Los tiempos electorales no son para andar ventilando los propios trapos sucios porque la oposición puede aprovecharse. Los menos escrupulosos decidieron hacerle caso a los fantasmas alucinados y aconsejaron que debía insinuarse que todo era fruto de confabulaciones opositoras. Si a Pino Solanas le metieron seis tiros, eso le pasa por haberse despechado debido a que no tuvo las Galerías Pacífico y a que dejó de tomar mate con el Presidente. Si hay petardos y bombas como sucedió en épocas preelectorales administradas por los radicales, habría que preguntarle a Nosiglia y Tróccoli, dos conocidos dinamiteros del terrorismo internacional. Vaya a saber si por escrúpulos o por sensatez, cesaron estas ridículas versiones que ya habían comenzado a ser diseminadas entre reporteros dispuestos a la credulidad. Lo que le pasó a Solanas fue un atentado político y el terrorismo de derecha se mueve por orden de alguien más fuerte pero de la misma tendencia. Ni siquiera los disparates de la historia podrían aportar antecedentes de una conjura donde el trotskista Luis Zamora imparta órdenes a los carapintada, como intentan sugerir quienes informan que en los disturbios de Plaza Lavalle fueron detenidos militantes del MAS, como si estuvieran mezclados con la brigada de Gioannini.

"Los que adoran la violencia, viven enfermos de terror", escribió Savater con toda lucidez, y podría agregarse que aparecen cada vez que los amenaza una interferencia democrática. En este caso, el clima discutidor de las elecciones, pero no solamente eso. La aprobación legislativa a la atribución policial que restringe de 48 a 10 horas el tiempo para averiguar antecedentes de alguien, molestó a los comandos autoritarios, tanto civiles como uniformados. Más de uno habrá pensado que si se inyecta miedo en dosis masiva, alcanzará para contrarrestar el efecto del virus democratizador, antes de que se extienda hacia otras facultades de los órganos de seguridad. Típico reflejo de los que piensan que "los gobiernos pasan, las sociedades mueren, la policía es eterna", tal cual lo escribió Balzac.

Pero ahí no se acaban los motivos que inquietan a los furtivos autoritarios. De los varios que pueden agregarse, la anemia oficial debería figurar entre los primeros. Agobiado por las sospechas públicas en casos de corrupción múltiple y otras oscuridades similares, el Gobierno ha perdido vigor. Encima, los próximos comicios activan las termitas de las internas que se devoran prestigios como si fueran madera blanda.

Las tendencias de voto tienen todavía un alto porcentaje de indecisos, pero lo que ya se puede intuir no son buenas noticias para el oficialismo dogmático. Es probable que el voto mayoritario sea depositado en la centroderecha, pero el Gobierno no será el único recipiente de tanto pragmatismo privatizador, porque ya hay otras bocas abiertas —desde Bussi a Usandizaga— para quedarse con un pedazo del mismo pastel. Para el futuro, nadie ha logrado explicar con razonable veracidad por qué razón, la línea Angeloz-De la Rúa, por ejemplo, si triunfa como anticipan las encuestas, se disciplinará igual que los Alsogaray al lado de Menem.

Podrían estar, en todo caso, al lado de Domingo Cavallo que intenta, con su convertible, sacar las papas del fuego en el que se consumió casi toda la popularidad del Gobierno, pero hasta su suerte está en el aire y puede caer al revés como en la taba. Sin un poder político que le haga juego en materia de credibilidad los capitales seguirán buscando destinos varios, menos en la producción. Por si fuera poco, la maltratada nave oficial hizo brecha donde menos esperaba, en el frente sindical, con Lorenzo Miguel y Luis Barrionuevo, dos oficialistas empeñosos hasta pocas semanas atrás, empujando para abrirla más, igual que si hubieran cambiado de partido. Veteranos en intrigas políticas, son como esos baqueanos que por la huella de la pisada saben si el animal está bichado, sobre todo después de quedarse a pie, ellos que han sido siempre hombres de a caballo. En la nueva caminata serán secundados por Saúl Ubaldini que al final hizo la opción que se merece, abandonando a su suerte a Mary Sánchez y a todos los que lo sostuvieron a flote para que no se lo llevara la correntada del oficialismo, antes, cuando parecía que iba a inundarlo todo. En política, la lealtad es una moneda rara, casi de coleccionistas. Si lo sabrán los fantasmas que salen de noche a recorrer la Casa Rosada, preguntando a los muros en qué se equivocaron cuando tuvieron que librar batalla con la historia. Nadie sabe si consiguen que les respondan, pero los antecedentes de casi todos confirman que fracasaron por culpa de la gente sencilla, que siempre molesta cuando los gobernantes pretenden dejarla de lado. Esa gente a veces se equivoca al elegir amigos pero casi siempre acierta cuando se trata de identificar al enemigo, una cualidad que suele faltarles a los gobernantes que se encierran con los fantasmas.



Alejandro Elías

DETENIDOS POR ALIMENTAR EN LA PLAZA

El abuelo tiene prohibido el guiso

Argumentando cuestiones bromatológicas, la policía encerró durante tres horas a Norma Pla y Rubén Gioannini. Era arroz.

Los viejitos no habían hundido la cuchara en el guiso cuando se largó el operativo. Menos espectacular que hace una semana, la Policía Federal llegó a Plaza Lavalle, y se limitó a cargar la olla con comida todavía humeante en un camión celular, les sacó los platos a los pocos que estaban servidos y detuvo luego por unas horas a Norma de Pla —la cabeza visible de los jubilados que protestan en la plaza— al dirigente gremial Rubén Gioannini, y a otras dos personas. Ninguna voz oficial salió a dar una explicación razonable al procedimiento. En medio de la plaza, un subcomisario vestido de civil que no quiso identificarse argumentó que "no se puede expender comida en la vía pública sin control bromatológico municipal". El abogado de los detenidos, Angel Siri, explicó que los cuatro quedaron procesados por "desobediencia" ante la justicia correccional. Cualquiera fuese la explicación, Pla volvió a convocar a los jubilados para hoy al mediodía a la Plaza Lavalle. "Si no nos dejan comer guiso, vamos a servir empanadas", prometió.

No sumaban más de un centenar los jubilados que se habían reunido a almorzar junto a la fuente que está frente a la Petit Colón. Cuando llegó Sergio Pla —el hijo de Norma— en una desvencijada Dodge verde con la olla de guiso, los abuelos celebraron la posibilidad de volver a almorzar en la plaza. A eso de las 14, unos diez policías llegaron en tres patrulleros: y comenzó el embargo del guiso. "Tenemos orden de arriba", cuentan que explicaron. Lo cierto es que no fueron los ancianos quienes intentaron resistir la medida, sino el propio Sergio Pla (22) y Arsenio Sosa (44). Los dos quedaron detenidos junto a Gioannini y Norma Pla y recuperaron la libertad tres horas y media después".

"Le pregunté a Mera Figueroa si había algún problema en que les diéramos de comer a los jubilados en la plaza. Y me dijo que si no hacíamos fuego, se podía hacer", relató Gioannini a **Página/12**, al salir de la comisaría. El presunto diálogo entre el ministro del Interior y el otrora dirigente carapintada se habría producido en los pasillos de ATC, después de la participación de ambos en el programa "Hora Clave". Gioannini —quien se dedica a patrocinar juicios contra el Estado de muchos de los jubilados que acampaban frente a Tribunales— aseguró que ahora le enviará una carta documento a Mera Figueroa "para pedirle que el Gobierno nos dé un lugar para que coman los jubilados, si es que no se puede comer en la calle".

Después de las detenciones, una decena de jubilados se congregó frente a la comisaría 3ª para seguir la suerte de sus dirigentes. También había un nutrido grupo de jóvenes, aparentemente conducidos por Oscar Balmaceda, quien se adjudicaba la condición de "asesor de Norma Pla y apoderado de la Agrupación 17 de Octubre", la misma que fundó hace unos años el dirigente peronista bonaerense Herminio Iglesias. Balmaceda entraba y salía de la seccional y virtualmente ofició de vocero e informante de lo que estaba pasando. "La policía ha labrado el sumario de prevención por infracción al artículo 239 del Código de Procedimientos, por desobediencia", informó desde la vereda de la comisaría. Adentro, el comisario Alberto Civale se negó una y otra vez a dar una información oficial.



Norma Pla y Rubén Gioannini tras el breve paso por la comisaría.
La jubilada ya prometió que hoy al mediodía el menú incluirá empanadas.

"No hay ninguna ley que prohíba comer en la plaza; ¿cuánta gente hay que almuerza aquí todos los días?", preguntaba un jubilado, todavía con las huellas de la indignación. "Yo trabajo por acá y vengo a comer todos los días con los viejos", justificaba otro hombre mayor enfundado en un traje azul. La tensión llegó en un momento a tal punto que un viejito se descompuso y debió ser trasladado en una ambulancia del CIPEC.

En otra punta de la plaza, el subcomisario consultado por este diario ensayó su propia argumentación. "Estos son todos los vagos que duermen en la puerta del Colón y de los que ustedes nunca se ocuparon", aseguró sin pudor.

—¿A usted le parece que estos viejitos son vagos? —preguntó **Página/12**.

—Bueno. Un ochenta por ciento de los que vienen a comer acá son parte interesada en los juicios contra el Estado, y el resto es gente que realmente no tiene dónde comer.

Según la explicación del policía, el procedimiento se realizó porque "no se puede vender o regalar comida sin el debido control municipal. Además —agregó— el vehículo no contaba con la habilitación para el transporte de alimentos". La camioneta en cuestión también fue incautada por la policía, y luego restituida junto con los platos y la olla, ya sin guiso.

"Si no podemos servir comida en platos, vamos a traer empanadas, pero los jubilados van a comer", razonaron los organizadores de la protesta. De vuelta en la Plaza Lavalle, subida en el borde de la fuente que está frente al Petit Colón, Norma Pla convocó "a los jubilados y a los jóvenes a marchar el miércoles próximo, a las 10.30", hacia la sede de la Organización de Estados Americanos. "Vamos a denunciar que acá se violan los derechos humanos de los jubilados", concluyó.

BENEFICENCIA PRIVADA PARA JUBILADOS

Un sponsor cada ocho horas

El puntapié inicial de Mariano Grondona, que conmovido —según dijo— por el destino incierto del jubilado Andrés Juan Niedojdlo, aquel que pedía la eutanasia por no poder enfrentar tantas penurias económicas—, decidió ayudarlo con un aporte mensual, tiene sus seguidores. La señora Nelva López de Fontevecchia, madre del editor de la revista *Noticias*, en una carta publicada en ese medio, intentó apelar al gesto solidario y a la sensibilidad de las empresas que "dependiendo de su tamaño, podrían adoptar 10, 50, 100 o 500 abuelos". El presidente Carlos Menem, después de calificar la idea como "excelente", aceptó que como primer mandatario no podía disponer de los fondos públicos, pero se comprometió desde la empresa Bodegas Menem a sumarse a la campaña de adoptar jubilados. "Estamos estudiando la manera de implementarla, pero ya habría que darla por hecho si el Presidente así lo estima, ya que él es uno de los socios de la firma", improvisó ante *Página/12*, el coordinador general de la Unidad Presidente, y titular de la bodega en otros tiempos, Munir Menem, hermano mayor del primer mandatario.

El número de jubilados que recibiría sostén económico de Bodegas Menem no estaba aún definido en la tarde de ayer. "No hemos mantenido reuniones para darle forma al proyecto, pero la posibilidad existe y seguramente se realizará", agregó Munir Menem, entre una y otra audiencia. Mariano Grondona, quien dijo que a partir de los vehementes alegatos de Andrés Niedojdlo "descubrió" el tema de los jubilados, aclaró que su gesto no era lastimoso. "Esto no es caridad, es una manera de paliar la injusticia social del país con los jubilados", dijo, desde las cámaras de ATC. Más optimista se mostró la señora de Fontevecchia. "Tal vez sea una utopía pero hasta podría entrar a jugar, más útilmente que nunca, la competencia, y ya me parece vislumbrar una publicidad que diga: 'A estos abuelos los adoptó Sevel, Coca Cola o Banco Tornquist' ", escribió.

Carlos Imizcoz, secretario de Prensa de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados respondió categórico: "Esto sería como retrotraerse a la época feudal. No conozco la situación de las empresas que ayudarían a los jubilados, pero sé que en el país hay un 50 por ciento de evasión patronal a las cajas y al Instituto de Previsión Social. Lo que hay que hacer es cumplir con la ley en vez de hacer caridad o ejercer un paternalismo poco digno", confió a este diario.

Algo parecido respondió el dirigente Eduardo Levob, presidente de los Docentes Nacionales Autoconvocados que, el año pasado, después de 23 años, recuperó para los educadores —a través de la ley 23.825— el 82 por ciento móvil. "Hay que pensar en soluciones integrales. Las leyes existen y si funcionaran no serían necesarias sumas que, aunque generosas, podrían lastimar la dignidad de los jubilados. Hay un trasfondo ético: no creo que quienes hicieron tantos aportes quieran otra cosa que lo que les corresponde."

Acuerdo en PJ metropolitano

El oficialismo y la oposición del PJ metropolitano alcanzaron ayer un acuerdo global, por el cual el congreso partidario se aprestaba anoche a ungir al senador Eduardo Vaca al frente de ese organismo y al sindicalista Juan José Minichillo, de la lista Azul, en la vicepresidencia. La oposición impulsaba una "amnistía amplia" del congreso para los afiliados sancionados por el tribunal de disciplina, en un intento por obtener el "perdón" para los concejales Juan Carlos Suardi y Raúl Padró.

La bandera con festejo diferido

El lunes 24 de junio será feriado nacional a raíz del traslado para esa fecha de la conmemoración del Día de la Bandera, que se celebrará el jueves 20. El Ministerio del Interior recordó que el día 24 regirán las normas correspondientes a los feriados nacionales.

Cafiero y Duhalde eligieron la vía rápida para definir la interna

Acordaron por teléfono intervenir el PJ bonaerense para cambiar la carta orgánica y adelantar las elecciones.

A través de una llamada telefónica Buenos Aires-Roma, Antonio Cafiero y Eduardo Duhalde decidieron ayer promover la intervención al PJ bonaerense, con el declarado propósito de reformar la carta orgánica y de esa manera posibilitar el adelantamiento de la interna para principios de julio, y de las elecciones generales en la provincia, para el 8 de setiembre. A pesar de que se especulaba con esta idea desde hace varias semanas, la medida tomó de sorpresa a todos los sectores internos —no sólo a Carlos Brown, sino también a la Liga Federal y al FREPEBO—, e incluso al Consejo provincial del partido, que se enteró de la noticia a través del periodismo.

Brown, el candidato de Luis Barrionuevo, mostró primero incredulidad, pero luego calificó a la idea como un "disparate" y cuestionó políticamente la intervención, "que demuestra lo mucho que les preocupamos", dijo. Los hombres de la duhaldista Liga Federal, por su parte, prefirieron el silencio. En el cafierismo, José María Díaz Bancalari, Antonio Romá y Gustavo Green dijeron desconocer totalmente la medida. Romá, de todos modos, dijo que "en caso de concretarse sería una falta de respeto para todos los afiliados". Green, enterado por los cables en una reunión nocturna en la sede del PJ bonaerense, en la Capital, rápidamente se ocupó de confirmarla y se mostró disgustado.

En ese mismo momento, el gobernador Antonio Cafiero entraba al despacho de Eduardo Menem en el Senado, para acordar los detalles de la operación. El punto era arreglar la intervención del justicialismo bonaerense por parte del organismo que está facultado para tomar la medida, es decir, el Consejo Nacional del Partido Justicialista, del cual el senador es vicepresidente a cargo.

Según se adelantó, la medida sólo sería por unos 20 días. El justicialismo tiene previsto realizar sus elecciones internas el 28 de julio, pero como la carta orgánica establece que deben efectuarse 60 días antes de los comicios provinciales, sólo la intervención permitiría adelantarlas para principios del mismo mes. De esa manera, darían los plazos para que las elecciones generales en la provincia (municipales, provinciales y nacionales) se puedan celebrar el 8 de setiembre, tal como era el deseo de Duhalde y del propio presidente Carlos Menem.

Esto obligará también a Carlos Brown y a Duhalde a definir ya quiénes serán sus compañeros de fórmula. El vicepresidente sumó ayer otra posibilidad a la ya larga lista de postulantes. Dijo que el candidato a vicegobernador bien "puede ser un extrapartidario". A condición de que tenga "una trayectoria de lucha contra la corrupción". Duhalde prometió revelar el nombre de su acompañante cuando vuelva de Italia. El extrapartidario sumaría otra piedra a la interna desatada por la constitución de las listas; Duhalde insiste en manejar las cosas sin consultar a nadie, el frepebismo amenaza rebeliones y el presidente Menem no se priva de poner a dedo nombres de futuros diputados: el empresario Carlos de la Vega, Gustavo Béliz, el juvenil redactor de sus discursos, y últimamente, César Arias. Pero al margen de esta puja, la otra preocupación del vicepresidente y del gobernador es que sea aprobada la reforma a la ley electoral, sin la cual las elecciones deberán realizarse el 27 de octubre.

Además de hablar con Cafiero por teléfono, Duhalde emplea parte de su tiempo en la entrevista privada que ayer le concedió el papa Juan Pablo II. Como es costumbre en estos casos, el Vaticano no hizo ningún comentario posterior. En cambio, los hombres de prensa del vicepresidente difundieron que Duhalde había hablado con el Papa sobre su tema favorito, es decir la lucha contra la droga. Para el caso, le regaló al Sumo Pontífice un libro de su autoría, donde —dijo— está contenida su "concepción cristiana" de la lucha contra el flagelo de la drogadependencia.

FRENTE DE CENTROIZQUIERDA

La Mary con Alende

(Por Raúl Kollmann) **Casi sigilosamente, nuevas fuerzas políticas y sindicales dan pasos de acercamiento a la candidatura de Oscar Alende en la provincia de Buenos Aires. Esta semana empezaron formalmente las conversaciones con la Unidad Socialista, al tiempo que Mary Sánchez dirigió una carta a "Don Oscar" el mismo día que dio el portazo en la CGT Azopardo.**

El miércoles pasado, quedaron superadas las diferencias en el seno de la US. Los socialistas populares reconocieron como candidato a la intendencia de Mar del Plata a Ricardo Junco del socialismo democrático. Con ello, las aguas volvieron a su cauce. Apenas un día más tarde, con la presencia en el balneario marplatense de Marcelo Arabolaza —uno de los escuderos de Alende—, se iniciaron las conversaciones para una confluencia entre el PI, el Grupo de los 8, el Socialismo Auténtico y los integrantes de la US. Héctor Bravo, del PSD, Guillermo Estévez Boero, del PSP, y el propio Alende confirmaron que las tratativas continuarán la semana próxima. Con el envión de este acercamiento, también se está gestionando una reunión a la que concurran todas las fuerzas de centroizquierda a nivel nacional. Se habla de un encuentro con la participación de Ricardo Molinas, Carlos Auyero, Estévez Boero, Alende, Alfredo Bravo, los diputados del Grupo de los 8 y representantes del resto de las fuerzas. El objetivo sería ver si se pueden establecer criterios para la constitución de alianzas en la mayoría de las provincias.

También Mary Sánchez dio un paso significativo hacia el frente. El mismo día en que presentó su renuncia al concejo directivo de la CGT-Azopardo envió una carta a Alende. "Quiero señalarle que me siento con la voluntad intacta para acompañar y protagonizar la gesta liberadora al lado de todos los compañeros del campo nacional y popular." Más allá de que la misiva no precisa la forma de ese acompañamiento o protagonismo, todos la interpretaron como una muestra de su intención de integrar esta alianza electoral.

De todas maneras, la intempestiva renuncia de Mary Sánchez a la CGT-Azopardo complicó las negociaciones entre el sector político y el ala gremial. Una semana atrás, los gremialistas discutían en bloque desde el denominado Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, orientado por el estatal Víctor De Gennaro, el obrero naval Cayo Ayala, el colectivero Juan Palacios y la propia Sánchez.

Pero al presentar la docente su renuncia como un hecho consumado, sin debate previo, la armonía se quebró, dando lugar a mutuas recriminaciones. El sábado próximo, día en el que está previsto el segundo encuentro nacional de esta corriente gremial, se podrá comprobar el éxito o el fracaso de las gestiones conciliatorias que se sucederán en los próximos días. Lo concreto es que el sector político tiene, por ahora, dos líneas para atender: la de los duros que quedaron en Azopardo y la que comunica con el sindicato docente.

Jaroslavsky dio el sí

El jefe de la bancada de diputados radicales, César Jaroslavsky, aceptó ayer encabezar la lista de legisladores que el sector denominado Renovación presentará en las próximas internas de la UCR porteña, a realizarse el próximo día 30. De esta manera, si no hay algún arreglo en los días que siguen, Fernando de la Rúa por el Movimiento de Participación, Jesús Rodríguez por el Ateneo del Centenario y Jaroslavsky serán las caras visibles de las tres líneas que disputarán las candidaturas a cargos electivos en el distrito metropolitano.

El ex legislador Marcelo Stubrin, quien probablemente será segundo detrás de Jaroslavsky, fue el encargado de anunciar la novedad. El Chacho acaba de trasladarse de la UCR entrerriana a la porteña y era la carta en la manga del sector que conducen Stubrin y Enrique Nosiglia, para poder competir el próximo 30 de junio. El jefe del bloque radical declaró ayer que preferiría ir en una lista del alfonsinismo unido, pero Rodríguez respondió que el Ateneo del Centenario irá con sus propios candidatos, vaya quien vaya enfrente.

El principal beneficiario de la ruptura entre los alfonsinistas es, naturalmente, Fernando de la Rúa, quien aspira a lograr para su sector todos los cargos en disputa, esperanzado en que ninguna de las otras listas obtenga el 25 por ciento de los votos. El más perjudicado es Jesús Rodríguez, quien, al no haber lista única, ya sabe que no volverá a la Cámara de Diputados, porque necesita el 51 por ciento de los votos en la interna para ser reelecto. Y, además, porque con Jaroslavsky como representante del otro grupo alfonsinista, deberá revalidar títulos como segunda fuerza.

Club de Roma en Buenos Aires

El Club de Roma, foro internacional no gubernamental de estudio y reflexión, creado e integrado desde 1968 por pensadores de todo el mundo, dejó inaugurada ayer una de las reuniones anuales de su comité ejecutivo, cuya realización en Buenos Aires fue gestada por el presidente del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz. El encuentro tratará sobre el proyecto "Modelo Conceptual de Argentina y el MERCOSUR, teniendo en cuenta el contexto mundial", y será preparatorio de otro a realizarse en noviembre próximo en Montevideo.

En la inauguración del debate estuvieron presentes el canciller Guido Di Tella, el ministro de Educación, Antonio Salonia, y Montero Ruiz. Al hablar en la apertura de la reunión, el presidente del Club de Roma, Diez Hochleitner (presidente del grupo empresario español Timón), destacó "el inequívoco apoyo del presidente Carlos Menem, el aliento del ministro Antonio Salonia, amigo de años, más la cooperación generosa de entidades presididas por personalidades de liderazgo visionario, como Montero Ruiz.

EL JUEZ SPERONI FUE RECUSADO POR LA FISCALIA

Savignon, ausente por si acaso

La orden de captura contra Savignon fue anulada ayer, pero el caso sigue abierto. La embajada de Estados Unidos negó que sea un agente de la DEA.

(Por Gabriel Pasquini) **La suerte de Carlos Savignon Belgrano, quien ayer pasó de prófugo a libre al anularse la orden de captura en su contra, no está sellada y aún le aguardan muchas sorpresas en los infinitos recodos del Poder Judicial. Las marchas y contramarchas en su situación procesal derivan del enredo armado por sus defensores que, al multiplicar los recursos para excarcelar a su cliente, dieron competencia a dos tribunales simultáneamente y terminaron perjudicándolo. Por eso, Savignon apeló a lo seguro y se hallaba refugiado en algún lugar desconocido, supuestamente por unos días, aunque también circuló la versión de que había huido del país. "Espero que no", dijo su abogado, Pablo Argibay Molina.**

La Cámara en lo Penal Económico fue la que ordenó la recaptura de Savignon en la tarde del viernes, pocas horas después de que el juez Julio Speroni hubiera dispuesto su libertad, al revocar la prisión preventiva que mantenía en la cárcel al fotógrafo acusado de narcotraficante desde marzo de este año. Fue también la Cámara la que ayer al mediodía suspendió la orden de captura y volvió a dejarlo en libertad. En el camino, Speroni fue recusado y su fallo cuestionado en duros términos por la Fiscalía, que también apeló la decisión de liberar a Savignon: la causa, entonces, vuelve a quedar en las manos de otro juez y de la Cámara.

La punta del enredo comienza con los diversos recursos empleados por los abogados de Savignon para liberarlo. Acorde con sus varias cabezas —además de Argibay Molina, lo asisten Martín González del Solar y José María Figuerero—, la defensa recurrió a tres tribunales para revertir la decisión de la jueza Susana Pellet Lastra, quien dictó la prisión preventiva original.

Por un lado, la preventiva fue apelada ante la Cámara. A la vez, Pellet Lastra fue recusada y, tras un breve paso por las manos del juez Julio Cruciani, la causa llegó al tribunal de Speroni. En tercer lugar, se cuestionó la competencia del fuero penal económico para entender en la causa —fuero al que pertenecen Pellet Lastra, Cruciani y Speroni— y hubo un pedido a la jueza federal María Servini de Cubría para que se hiciera cargo del proceso, a lo que ésta se negó, por lo que el recurso aún se tramita ante la Cámara Federal de esta capital.

Así estaban las cosas cuando Speroni sorprendió a todos con su decisión de revocar la preventiva y poner en libertad a Savignon. La Cámara en lo Penal Económico que tenía la competencia en este tema por efecto de la propia apelación de la defensa, rechazó la validez de la decisión y comunicó a Speroni que se abstuviera "de proceder a disponer la libertad del mismo", según consta en su resolución, donde también advierte al jefe de la Policía Federal que no excarcele al reo.

La consecuencia lógica de esta última resolución, que llegó después de que Savignon saliera a la calle, fue una orden de captura para regresarlo a ella. Un aviso oportuno —aunque Argibay Molina afirma que fue él mismo quien intuyó la decisión de la Cámara— permitió al fotógrafo huir a tiempo de la confitería de Santa Fe y Talcahuano.

Ayer, los defensores concurrieron a la Cámara y desistieron de la apelación de la prisión preventiva y con ello cesó la competencia de este tribunal. Acto seguido, la orden de captura perdió validez y Savignon volvió a ser un hombre libre.

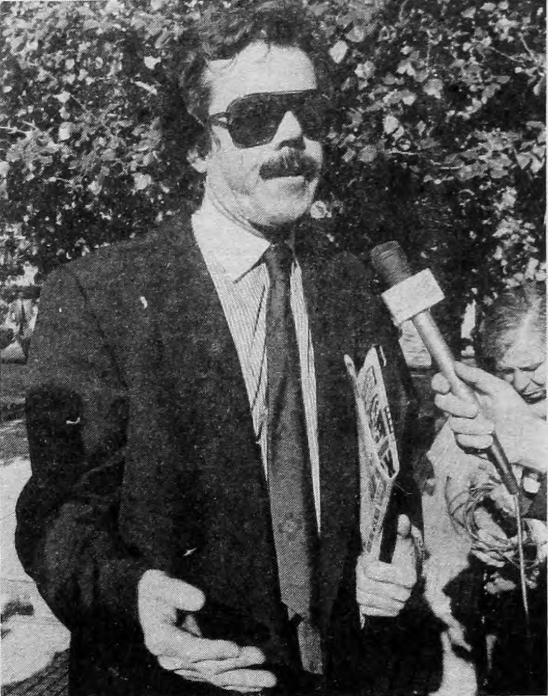
Pero no termina allí el asunto. En primer lugar, porque la Fiscalía apelará la resolución de Speroni y, en segundo, porque éste fue recusado. Con ello, el caso ha pasado ahora a manos del quinto magistrado que lo asume desde su inicio, el juez Jorge Pisarenco y al mismo tiempo, la Cámara podría anular la resolución de Speroni —la que impera actualmente y permite a Savignon moverse libremente— y volver a ordenar su captura.

Pisarenco tendrá entonces que resolver si es válida la recusación de Speroni y la Cámara si es válida la libertad de Savignon. Para ambas cosas, habrá que tener en cuenta las objeciones contra el fallo de Speroni, que son muchas, según el dictamen de los fiscales Carlos Liporace y Eduardo Funes:

- La decisión es "manifiestamente ilegal" porque la competencia sobre la preventiva la tenía la Cámara al momento en que Speroni resolvió revocarla.
- Además, "es a todas luces evidente" que el juez "sólo podía actuar a los fines de resolver la recusación de la doctora Pellet Lastra y en cuestiones de mero trámite".
- La decisión de liberar a Savignon no tuvo "fundamento alguno, más que la cita de ciertas fotocopias simples acompañadas por la defensa y sin notificación al ministerio público". Los fiscales se enteraron por la prensa del fallo de Speroni.
- El magistrado "valoró unívocamente los dichos del agente de la DEA, aun en contra de lo manifestado por personal de la Policía Federal Argentina", que no consideraba "agente encubierto" a Savignon, como afirma Speroni.
- No tuvo en cuenta un pedido de nulidad del testimonio del agente de la DEA, Ernesto Batista —único sostén para afirmar que Savignon era un "agente encubierto"— por haberse realizado sin notificar a la Fiscalía.

Por último, una nueva brecha se ha abierto en el dictamen. Speroni adjuntó a la causa una carta de la embajada de Estados Unidos en la que ésta aclara que Savignon nunca fue "agente" de la DEA, sino un mero informante, lo que elimina la base del fallo del juez (ver aparte). Todo ello, según los fiscales, demuestra "una evidente toma de posición sobre el asunto", lo que, a su vez, también "demuestra que, como mínimo, V. S. es absolutamente parcial".

TELAM



Anularon la orden de captura contra Savignon Belgrano.

during the investigation of the "Operacion Langostino"
case.
Mr. Carlos Savignon Belgrano is not and has never
been an agent in the DEA organization. However, Mr.
Savignon Belgrano, as an Argentine citizen, has cooperated
in an important way with the Argentine Federal Police and
with DEA. Without the assistance provided to police
agencies around the world by concerned citizens, it would
be impossible to combat narcotics trafficking.

Embassy of the United States of America,
Buenos Aires, June 3, 1991.

Amigo sí, agente no

(Por G.P.) Carlos Savignon Belgrano nunca fue un agente de la Drug Enforcement Administration (DEA), informó la embajada de Estados Unidos al juez Julio Speroni el 12 de junio pasado, un día antes de que éste pusiera en libertad al detenido porque —según afirmó— actuaba como "agente encubierto" de la DEA y la Policía Federal para desbaratar la banda de narcotraficantes que intentaban pasar un cargamento de 600 kilos de cocaína por el país.

La nota de la embajada fue dirigida a la Cancillería argentina, que a su vez la remitió al juzgado de Speroni. En ella, la legación que encabeza Terence Todman aclara que "el 'certificate of appreciation' de la DEA otorgado al señor Carlos Savignon Belgrano fue por su cooperación durante la investigación del caso Operación Langostino", pero el aludido "no es ni ha sido nunca un agente de la organización DEA" (ver facsimil).

Lo que sucedió —según la embajada— es que "el señor Savignon Belgrano, como ciudadano argentino, ha cooperado de un modo importante con la Policía Federal Argentina y con este organismo". Certificados similares al concedido a Savignon han sido entregados "a personas y/o agencias policiales que han colaborado en la lucha contra el narcotráfico internacional" y la DEA no mantiene "un registro" de ellos.

Este testimonio cuestiona la base del fallo de Julio Speroni que permitió la libertad de Savignon. La tesis que utilizó el juez para su dictamen es que el fotógrafo actuó como "agente encubierto" de la DEA y la Policía, una figura que la Corte Suprema ha admitido como válida en un fallo reciente y que permite zafar de la de informante, que no es contemplada por las leyes argentinas.

Pero si no era agente de la DEA ni de la Policía Federal —como afirmó en su momento el comisario Rubén Escalante, de la Superintendencia de Drogas Peligrosas—, entonces sólo queda, de nuevo, remitirse a la prosaica imagen de delator. No es casual que el Procurador General de la Nación, Oscar Roger, intentara favorecer a Savignon mediante su frustrado proyecto para reformar la ley de narcotráfico e incluir la reducción o supresión de penas a los informantes. De esta forma, admitía implícitamente que se trata de alguien que está en infracción ante las leyes y no de un "agente encubierto". Sin duda, un flaco favor a la causa del actualmente libre Savignon.

"Sin la asistencia otorgada por ciudadanos concientes a las agencias policiales del mundo, no se podría luchar contra el narcotráfico", sostiene la embajada en su nota. Este aliento a los informantes no fue admitido, sin embargo, por los legisladores, que rechazaron por "razones éticas" el premio a la delación.

Militares antinarcos

Los militares del Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR), que deliberaron en Montevideo desde el lunes pasado hasta ayer, produjeron un cambio de prioridades en las hipótesis de conflicto, que ahora son el narcotráfico y el narcoterrorismo, desalojando del primer lugar al terrorismo de izquierda y la guerrilla, el caballito de batalla que utilizaron las Fuerzas Armadas en las décadas del sesenta y del setenta.

La mutación se produjo no sólo a partir de un nuevo análisis de la realidad, sino fundamentalmente por la presión de Estados Unidos que, desde la XVI reunión de Ejércitos Americanos de Santiago de Chile, empuja para que los militares de la región acepten su óptica. Lo nuevo en el continente es "la aparición del narcotráfico", dice una de las declaraciones aprobadas por el Quinto Simposio de Estudios Estratégicos, que organizaron la Argentina y Brasil y al que se sumaron Paraguay y Uruguay.

Los cambios en las hipótesis de conflicto regional no significan que las FF.AA. se hayan olvidado de los "malos" de antes, si no que los reubican en un lugar menos preferencial de la lista de potenciales enemigos. "Es cada vez menos probable" el resurgimiento del terrorismo político de izquierda, se dijo en el simposio de Montevideo, donde a partir de esta nueva realidad hubo una declaración de acatamiento al poder surgido de las urnas. La forma elegida para el reconocimiento es también una explicitación de las viejas hipótesis: "Toda intervención militar ante conflictos sociales internos que surjan en el futuro, derivados de los problemas económicos, deberá ser legitimada por el poder civil".

Después dieron vuelta el concepto para enfocar el tema desde otro ángulo. "Hay mayor conciencia entre los militares de que nuestro rol no es el de gobernar", que es una forma elíptica de decir que aceptar las limitaciones y, además, otro mensaje de que no existe vocación para cortar los procesos democráticos instalados en los cuatro países del Cono Sur.

El simposio pasó por un momento de apuro cuando la Argentina, apoyada por Brasil, planteó que el encuentro no era el lugar adecuado para que Uruguay y Paraguay presentaran dos temas para la discusión que no eran específicos del área militar. Incluso, los militares argentinos llevaban la orden de retirarse del simposio si no se ponían de acuerdo. Paraguayos y uruguayos querían analizar los problemas que ambos tienen pendientes en cuanto a las represas hidroeléctricas y a la pesca en el Río de la Plata. Pero la cosa no pasó a mayores y el nuevo enemigo unió a los cuatro del MERCOSUR.

INSPECTORES

"Miles de inspectores de Impositiva inundarán las calles en los próximos días para profundizar la lucha contra la evasión fiscal, controlando a los comerciantes y los mercados de carnes y cereales. Al mismo tiempo, el Gobierno tiene la intención de valerse de las cabinas de cobro de peaje para que también controlen remitos y facturas de los transportistas de cargas. Todo esto lo anunció Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Ingresos Públicos, en el marco de un seminario de FIEL. Tacchi calificó de "incivilizado" el nivel de evasión, y estimó que la DGI necesita unos 5000 inspectores para combatirla. El oficio tiene su atractivo: la paga oscilará entre 15 y 30 millones de australes por mes.

Pasable viernes en la plaza

Las acciones subieron ayer 3,3 por ciento, recuperando así algo del terreno perdido en la semana. El volumen de negocios, sin embargo, apenas mejoró: se transó por 68.452 millones de australes. La paridad de los Bónex '89 culminó a 68 dólares. El dólar cerró en 9930 australes, mientras que la tasa de call se pactó al 22 % anual (1,8 % mensual).

Amalita ama la apertura, pero más a su cemento


Jorge Sáenz

Embajadora y empresaria Amalia Lacroze de Fortabat.

Una típica barrera paraarancelaria, erigida en marzo, vuelve imposible la importación, pese al arancel cero.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) El oligopolio de empresas cementeras que tiene a Loma Negra como indiscutido líder ha conseguido eludir el peligro de la competencia importada pese a que el arancel que lo resguardaba fue rebajado del 24 por ciento a cero en la última movida aperturista del Gobierno. Gracias a una resolución que la Subsecretaría de Obras y Servicios Públicos sancionó en marzo es prácticamente imposible que un productor extranjero se atreva a exportar hacia la Argentina ya que esa norma establece exigencias técnicas para el cemento importado que en caso de cumplirse provocarían su inutilización.

La resolución, que lleva la firma de Wylian Otrera, señala que "para introducir una partida de cemento al país, el importador deberá presentar en la Aduana un certificado que explicite que el cemento de la partida cumplimenta los requisitos de la presente resolución, emitido por el Centro de Investigación de Tecnología Aplicada a la Construcción o por un organismo oficial de certificación debidamente acreditado en el país de origen".

Si bien el control de calidad es práctica universal, lo habitual es que se verifique una muestra de cada operación. El texto de la resolución, en cambio, obliga a que sean inspeccionadas todas las partidas. La "trampa está en que hasta que un laboratorio mide lo que exige la resolución transcurre un tiempo que hace que el cemento se estropee", explicó a **Página/12** la gerente de comercialización de la firma brasileña Cemento e Mineracao Bage. "Si esto sigue así no podemos exportar pese a tener precios competitivos para Argentina", agregó.

En marzo de este año la firma de Porto Alegre había enviado una misión para investigar las posibilidades de introducir su producto en la Argentina, pero cuando su gente vino otra vez en mayo para registrar la marca se encontró con la resolución. De inmediato transmitieron a las autoridades de su país el malestar que les generó la barrera paraarancelaria.

Algo curioso de esta resolución —9/91— es que en sus considerandos sostiene que "la búsqueda de una mayor competitividad constituye un objetivo básico e impostergable del gobierno nacional" y que "la eliminación de las restricciones y barreras de carácter paraarancelario contribuirán a lograr una mayor transparencia en los mercados".

Fuentes que conocen el funcionamiento del sector aseguran que en la gestación de la norma participó directamente la dueña de Loma Negra y embajadora presidencial itinerante, Amalia Lacroze, viuda de Fortabat, quien habría negociado su sanción al más alto nivel del Gobierno. Afirman también que no lo hizo en nombre exclusivo de su empresa sino de todas las que integran el oligopolio: además de Loma Negra, Minetti, Corcemar, Cementos San Martín y Cemento Avellaneda.

Panorama / ECONOMICO

ANTES DE LA TORMENTA

(*Por Daniel Sosa*) Los pronósticos para la época de las elecciones van asomando. En ningún caso son directos, pero están implícitos en montañas de informes privados de coyuntura que se apilan en los escritorios de los operadores públicos y privados. Aunque restan todavía cuatro meses para los comicios y las sorpresas son pan de cada día en estas tierras, los augures van dejando traslucir sus certezas. Una de las previsiones más frecuentes podría graficarse con un cartel de stop en el horizonte productivo. El frenazo acabará con el veranito de reactivación y pondrá un límite a la propia estrategia oficial de cobrar más impuestos por la mayor elaboración y circulación de bienes y servicios. Pero eso no implicaría necesariamente reducir el consumo. Esquemáticamente, los vigías anticipan que los ingresos quedarán en un nivel nada despreciable para el sector más bajo de la escala social, mientras los segmentos medio y alto hasta podrían elevar su poder adquisitivo por la apertura importadora. La perspectiva de recesión, por lo tanto, no asusta a los funcionarios. "Era una posibilidad tenida en cuenta", reiteran en Economía y ponen como ejemplo el discurso pronunciado por el ministro Domingo Cavallo el 4 de abril en el Círculo Italiano. "Al Gobierno le compete asegurar su equilibrio presupuestario —dijo entonces el cordobés—, pero que tengamos estabilidad con reactivación o inflación con mucha recesión va a depender de todos". Desde esa tribuna en la zona coqueta en que el centro se transforma en Barrio Norte, Cavallo cifró su esperanza en las actitudes que despertara el incipiente aumento de la demanda. "Si las empresas venden más caro, mientras se toman tiempo para decidir si amplían o no la producción, entonces se estará generando nuevamente inflación. No mucha, porque las condiciones fiscales y monetarias actuales no lo van a permitir, pero así vamos a estar abortando la reactivación y alentando la recesión". Lo que vino después fue un variado mosaico de reacciones. El Gobierno quiso tomar la delantera al prohibir por ley las indexaciones y hasta soñó con la deflación *paso a paso*. Esto es, mediante una veintena de acuerdos que se tejieron con los más importantes sectores (siderúrgicos, papeleros, petroquímicos, automotrices, medicina prepaga, escuelas privadas, etc.). Los funcionarios pusieron lo suyo reduciendo impuestos y cumpliendo su promesa de congelar las tarifas de servicios públicos. Pero algunas cosas no salieron como se esperaba. El caso de los medicamentos fue paradigmático: sin que hubiera aumento de costo alguno, los laboratorios extranjeros tomaron la punta con los aumentos en los dos últimos meses y sólo tras una fuerte presión oficial se avinieron a volver sobre sus pasos. Más preocupante fue la disparada de los alimentos, ya que su participación en el índice minorista asciende al 40 por ciento. La carne, los cereales y las verduras tuvieron sus razones para subir: el faltante estacional se hizo sentir tanto más cuanto mayor era el retraso que acumulaban respecto del nivel general de precios. Si bien la atención en este flanco se concentra en eliminar maniobras especulativas —particularmente con la hacienda— en el fondo nadie cree que se pueda hacer mucho más que dejar a la naturaleza cumplir sus ciclos. Distinto es el enfoque frente a los procesadores de alimentos, que resistieron hasta último momento y sólo concedieron ínfimas rebajas desde esta semana, y ataron su compromiso de estabilidad a la quietud de las materias primas. Eso es algo difícil de pedir a los vegetales para antes de que pasen los fríos, pero algunos movimientos bajistas ayudarían. Pronto ingresará azúcar de la nueva zafra y los controles en el mercado ganadero elevarían las ofertas, lo que haría retroceder las cotizaciones. Si eso no sucede pronto, el nerviosismo será creciente porque recrudecerá la presión sindical para ajustar salarios. Es ante esa perspectiva que la recesión es vista en parte con buenos ojos: sólo el miedo a un incremento en la desocupación pondría tope a las ambiciones del sector laboral. Sin que esto aparezca como una disposición antipopular del Gobierno, ya que las responsabilidades recaerían más bien sobre las patronales que hasta ahora se beneficiaron con la reactivación.

El shock que faltaba

El pago del medio aguinaldo en los próximos días puede derramar combustible sobre las llamas. Cavallo no pudo hacer pasar por el Congreso su plan de prorrateo y las consecuencias se medirán no sólo en términos de desgaste político. También habrá un efecto inflacionario que la Fundación Mediterránea se encargó de cuantificar para el caso teórico de que la mitad del sueldo anual complementario no hubiera recibido el embate gubernamental. "El shock de demanda que puede generar el pago del medio aguinaldo equivale al 17 por ciento del total de bienes y servicios que en promedio se producen mensualmente en el país y a casi el 70 por ciento si la comparación se realiza respecto de la producción industrial", precisó un estudio de la FM. Aunque cabe esperar un impacto inferior —dado el fin que tuvo la iniciativa en el Parlamento— queda aún por ver la actitud que se adoptará en el sector privado y en las provincias (en Córdoba, por ejemplo, Eduardo Angeloz se mostró partidario de abonar según los usos y costumbres de los últimos dos decenios, siempre que le alcance la plata). Deberían aguardarse entonces "serias perturbaciones en la tasa de interés e intensas presiones de demanda sobre el circuito productivo", según los mediterráneos. Por el lado financiero, los elevados costos operativos con que funcionan los bancos mantienen los intereses para préstamos en niveles superiores al 5 por ciento mensual. Esa ha sido una de las razones por las cuales no se generalizó el uso de crédito y no fue más intenso el repunte productivo. Las tasas para préstamos en dólares son más bajas, pero ninguno quiere arriesgarse demasiado por la incertidumbre sobre la cotización futura de la moneda estadounidense. Otra forma de ver el shock que provocarán los aguinaldos es chequear la incidencia en el interior del país. En Buenos Aires, por ejemplo, alrededor del 80 por ciento de los agentes públicos está en condiciones de percibir el monto completo. Lo mismo sucede en distintos puntos de la geografía nacional sin distinción de solvencia, pero es obvio que en aquéllos donde el ajuste no llegó a tiempo verán acercarse peligrosamente el momento del desenlace. La Rioja es el ejemplo predilecto en estas horas de apurones en que los gobernadores ya no podrán recurrir a sus bancos para financiar desequilibrios. Los menores márgenes de intermediación y la imposibilidad de contar con redescuentos del Banco Central —como ocurrió, sin ir más lejos, en diciembre pasado— estrechan la cornisa. Para el grueso de la población, sin embargo, las semanas que vienen serán las mejores de los últimos dos años y medio. Los números dicen que tanto en el sector público como en el privado el poder adquisitivo está llegando al tope, mientras la estadística sobre demanda de trabajadores durante mayo mostró un importante crecimiento. Todo parece indicar que está ocurriendo algo parecido a lo que ya se vivió en aquellos lejanos momentos del Austral de Juan Sourrouille, Adolfo Canitrot y Roberto Frenkel. Sólo falta una cosa y esos mismos radicales se encargan de recordarlo cada vez que pueden: habría que levantar el alicaído tipo de cambio, que hoy es la mitad del de hace seis años. La polémica se encrespará a medida que la inflación vaya erosionando la relación de 10.000 a uno que Cavallo defiende a capa y espada. Y ese es otro de los puntos críticos que los pronosticadores ven en el corto plazo. Los apóstoles Juan José Llach (jefe de asesores de Economía) y Carlos Sánchez (viceministro) responden a esos incrédulos con verdades de su propia cosecha. "El ajuste de eventuales desequilibrios —aseguran desde el Palacio de Hacienda— no se producirá como en los modelos de tipo de cambio fijo, con devaluación, sino con suba de tasas de interés en moneda local y deflación interna. Pero, además, las comparaciones de niveles históricos de tipo de cambio no tienen en cuenta que el tipo de cambio real de la década del 90 en la Argentina no tiene por qué reproducir la curva de la década del 80, en la que a los desórdenes macroeconómicos se

CONSEJO DE LLACH

Dígale no al asado

Al anunciar una campaña de información al consumidor, el asesor jefe de Economía aseguró que si la gente comprara menos carne "los precios bajarían en forma impresionante".

Mientras la estampida de la hacienda en Liniers continuó llegando ayer a las carnicerías, el asesor en jefe de Economía, Juan José Llach, anunció que se está preparando una campaña informativa "para explicar a la gente que si durante tres días no compra carne o compra sólo la mitad, el precio del producto bajará de una manera impresionante." Aunque ese propósito fructifique, difícilmente consiga atenuar el índice de este mes, que se proyecta a 3 por ciento según los primeros cálculos del INDEC y al 3,2 de acuerdo con la estimación del instituto privado IPES.

Entre las acciones que se pusieron en marcha para contrarrestar la disparada de precios, desde el lunes próximo y durante 15 días los almacenes y autoservicios minoristas pondrán en venta 10 productos de la canasta alimentaria a precios promocionales, con un descuento del 10 por ciento promedio sobre los valores actuales. Esa oferta es el resultado de un acuerdo celebrado entre las ligas de amas de casa, la Federación de Almaceneros y Autoservicios de Buenos Aires y comerciantes mayoristas. Esa "canasta del hogar" se integra con azúcar, yerba, harina, queso fresco, papel higiénico y tomates, entre otros ítems.

Con respecto a la carne, Llach justificó la disposición oficial de que el Mercado de Liniers opere todos los lunes, aun los feriados, al señalar que en mayo y lo que va de junio "la oferta de ganado fue normal en relación con los últimos diez años, salvo en las semanas en que hubo feriados. Esto provocó que hubiera 40 mil cabezas menos de ganado y, por consiguiente, que aumentaran los precios, aunque nosotros consideramos que en forma exagerada."

Sin embargo, para el titular de Confederaciones Rurales, Arturo Navarro, la hacienda no recuperó su precio histórico "ya que se encuentra todavía retrasada en 12 puntos con relación al nivel histórico de 1960". Por eso, anticipó a este diario "los aumentos continuarán hasta agosto o setiembre, aun cuando en los próximos días pueda haber mayores ingresos a Liniers y caigan momentáneamente las cotizaciones".

Navarro admitió, por otra parte, la necesidad de una campaña informativa "para explicar cómo es que un corte de carne cuesta 20 mil australes el kilo cuando el ganado en pie se vende a 8500". Ello es así —dijo— porque "faenado el animal lo que queda de carne es el 50 por ciento, aproximadamente".

En rigor, la carne, las comidas fuera del hogar y los sistemas de medicina prepaga fueron los tres rubros que en la primera mitad del mes rompieron la calma que se registra en materia de precios, con estabilidad en la mayoría de los productos y servicios y algunas rebajas leves, de acuerdo con las encuestas del Instituto Nacional de Estadística y Censos.

El IPES, por su parte, contabilizó un alza del 1,1 por ciento en la segunda semana, con lo que el acumulado punta a punta hasta ayer sumó 1,7 por ciento. Alimentación y Bebidas se destacó entre las subas con 2 por ciento promedio.



Carne, comidas y medicina prepaga empujan el índice.
El INDEC calcula 3% para este mes, el IPES estima un 3,2%.

Roemmers se tomó la purga

El laboratorio Roemmers comunicó ayer a Economía que resolvió "retrotraer el precio de sus productos al 12 de marzo", con lo que quedó sin efecto la suba de entre 5 y 9,8 por ciento que había aplicado a seis de sus productos. El Palacio de Hacienda a su vez, dispuso rever la sanción que le había impuesto a esta empresa nacional y solicitará a Salud y Acción Social que siga incluyendo a Roemmers en el listado de reintegro de las obras sociales. En tanto, Pablo Challú (director ejecutivo de CILFA, cámara que agrupa a una parte de los farmoquímicos argentinos) dijo que su sector está dispuesto a firmar un acuerdo de precios hacia el futuro con el gobierno, como lo hizo CAEME (que representa a las compañías transnacionales). "Quienes aumentaron los precios —aclaró Challú— fueron las empresas extranjeras y si el ministro logra un acuerdo para que los retrotraigan, es bueno y además pertinente que lo hiciera con ellas".

sumó un sector externo sin resolución, con el problema de la deuda externa abierto". La contrarréplica más inmediata recuerda que aún no se pudo cerrar la negociación con el Fondo Monetario, mientras un arreglo con los bancos tendría lugar, con suerte, en marzo del año próximo. Pero hay más argumentos para la tesis oficial: "La economía estabilizada, con horizonte, con reglas de juego, va a registrar un salto espectacular de productividad. Con lo que el tipo de cambio real que mantiene el equilibrio del sector externo es inferior al tipo de cambio de una economía con productividad baja o descendente".

El ejemplo con que se corona este rezonamiento es el de Japón, que en los últimos 30 años experimentó una caída del orden del 70 por ciento en la relación del yen contra el dólar, sin crisis externa. Convencidos de ello, primero Cavallo y después Sánchez, dijeron en público que la Argentina debe prepararse para una explosión de crecimiento con tasas de aumento del PBI de hasta 15 por ciento anual.

El milagro puede esperar

Como quiera que sea, bastante antes de que esos sueños se conviertan en realidad deberán afrontarse sacudones del crudo panorama cotidiano. En el FMI, por ejemplo, se niegan a poner la firma en el stand-by hasta ver primero si no se cae la estantería. El desmantelamiento estatal, los despidos y la privatización acelerada no parecen generar demasiada confianza. Sólo el hipotético logro de un superávit operativo de 300 millones de dólares mensuales en condiciones normales y permanentes en el tiempo —es decir, 200 millones más que lo conseguido en abril y mayo— arrancaría sonrisas en el Norte. Hasta entonces, cada arranque de optimismo tendrá que asentarse en algún éxito que lo justifique. De allí que las previsiones —como la del flamante Centro de Estudios Bonaerenses, consultora particular formada por economistas cercanos a la gobernación— se caractericen por la cautela:

- Las perspectivas del plan para los próximos cuatro o cinco meses dependen obviamente del logro de las metas fiscales y la consolidación de una tasa de inflación de alrededor del uno por ciento mensual.
- Si ello no ocurriese, la necesidad de financiamiento del Gobierno, el retraso del tipo de cambio, los reclamos de aumentos salariales y la vuelta de mecanismos propagadores de la inflación generarán un estado de desconfianza que a su vez estará influenciado por la performance política del oficialismo y la proximidad de las elecciones.
- Es muy probable que hasta noviembre se descarte la posibilidad de una devaluación. Aparte, sin mecanismos heterodoxos en cuanto a la política de precios es imposible lograr una devaluación real. El Gobierno sólo controla variables nominales, pero Cavallo volvería al sistema de controles en caso de necesitarlos.
- El plan estará a salvo y será exitoso sólo si se consigue el equilibrio fiscal, la inflación converge a los niveles internacionales y se convalida el nuevo sistema de precios relativos. Si esta estabilidad traspusiera las elecciones y se consolidara, podría ser el punto de partida para revitalizar la inexistente demanda de inversión.

Como le pasa al Servicio Meteorológico con frecuencia, la sintonía entre el pronóstico y el clima puede no ser perfecta. Pero cuando se acerca un tornado sólo hace falta levantar la vista para apreciarlo.

PRIVATIZACION FERROVIARIA

Luz verde a Techint y roja a RENFE

(Por Cledis Candelaresi) **Si el Gobierno hubiese anunciado ayer un nuevo llamado a licitación para concesionar el Ferrocarril Urquiza, habría sorprendido a algunos interesados fuera de Buenos Aires. Uno es Moisés Trujillo, apoderado del consorcio que lidera RENFE, al que ya se le había preadjudicado la red. El otro es el subsecretario de Privatizaciones, Mario Guaragna, quien hizo de las transferencias ferroviarias al sector privado el leitmotiv de su paso por la función pública. El anuncio no se hizo, pero la decisión oficial se descuenta como un hecho.**

Sin embargo, quien fuera mano derecha del ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, tuvo ayer mismo su compensación. Carlos Menem eligió el Salón Blanco de la Casa de Gobierno para firmar la adjudicación del corredor Rosario-Bahía Blanca al grupo que encabeza Techint, otorgándole una serie de prerrogativas no previstas en el pliego pero incluidas en un acta adjunta que se retocó después de las objeciones que plantearon la SIGEP y la Comisión Bicameral. De todos modos, y aunque con algún límite, la operatoria exclusiva de la playa del puerto bahiense y del rosarino —puntos cuestionados— será facultad de los flamantes dueños de la red cerealera.

El Urquiza no llegó aún a la instancia parlamentaria. La comisión técnica que analiza las privatizaciones ferroviarias —constituida por representantes del Poder Ejecutivo, gremialistas y legisladores— le aconsejó al subsecretario de Transporte, Edmundo Soria, declararla desierta en dos oportunidades: cuando estudió en detalle la única oferta que quedó en carrera (después que la de Pescarmona fuera rechazada), y cuando respondió, días atrás, la presentación que hizo el consorcio de RENFE y Guillermo Alchouron resistiendo esa decisión.

El cuerpo oficial objetó tanto la capacidad financiera de algunos integrantes del grupo como la garantía en la financiación de las inversiones y la pretensión de libertad tarifaria.

Guaragna, por Planificación, y José Pedraza, por el sector gremial, se mostraron más proclives que el resto a acercar posiciones con los particulares, pero las características de la oferta y la intransigencia empresaria frustraron cualquier intento.

Ellos mismos son partidarios de eliminar de la concesión el servicio de pasajeros, reservándole a Ferrocarriles el costado normalmente deficitario de la actividad. Estas como otras cuestiones podrán ser discutidas de ahora en más por la comisión ya que, paradójicamente, después de rechazar una propuesta por desventajosa para el Estado, el Gobierno resolvió hacer más "flexible" el pliego a utilizar en el próximo llamado a licitación para aligerar de obligaciones a los futuros adjudicatarios.

Defensa alza el martillo

En un intento por demostrar que el proceso de privatización en el área de Defensa no perdió impulso, el subsecretario de Producción de esa cartera, Carlos Carballo, distribuyó el cronograma de enajenación de las empresas que están bajo la órbita del ministro Antonio Erman González. Una subasta de 27 compañías, entre las que se encuentran Somisa, Altos Hornos Zapla y Petroquímica Bahía Blanca, comenzará en los próximos meses, involucrando 5612 millones de dólares en activos y 31.522 trabajadores.

En los dos últimos años se entregaron al sector privado cuatro empresas pertenecientes al polo petroquímico de Bahía Blanca: Polisur, Petropol, Induclor y Monómeros Vinílicos. A estudio de la comisión de preadjudicación se encuentran Carboquímica Argentina, Petroquímica Río Tercero y Tandanor. Las licitaciones de compañías (Planta Meteor y Forja) están bajo revisión por problemas legales.

El programa elaborado con la colaboración del Banco Mundial implicó la contratación de un banco de inversión (First Boston y Banco General de Negocios) para la privatización de Petroquímica Bahía Blanca y Petroquímica General Mosconi. Para el resto de las compañías se prevé la contratación de consultorías para establecer el mejor procedimiento a seguir con relación a Somisa, Area Material Córdoba y el complejo de producción civil de Fabricaciones Militares.

La perla de la lista de empresas de Defensa es Somisa, que representa un poco menos de la mitad (2153 millones de dólares) de los activos involucrados en el proceso de privatización. El cronograma estimativo para su venta es el siguiente: entre julio y agosto el nuevo comando encabezado por Jorge Triaca deberá encarar la reorganización empresaria; entre julio y octubre se elaborará el marco económico y regulatorio de la privatización; entre agosto y diciembre se anunciará la estrategia para su venta; y a partir de octubre Erman González y Carballo esperan implementar la enajenación de la siderúrgica estatal.

Estados Unidos abre la puerta

Estados Unidos entregará 40.000 permisos anuales de radicación a partir de octubre de acuerdo con el nuevo programa de visado denominado AA-1 para ciudadanos de varios países de los cuales el único sudamericano incluido es Argentina. El programa tiene un proceso de revisión de 30 días durante los cuales los interesados pueden escribir a la embajada norteamericana en Buenos Aires con sugerencias que serán evaluadas luego por el Departamento de Estado. También por vía postal, consignando datos biográficos, profesión, composición de grupo familiar y dirección del consulado norteamericano más cercano al domicilio del interesado podrá solicitarse el pedido de radicación. Los elegidos serán notificados por correo desde el Departamento de Estado.

Que la inocencia les valga

El juez Miguel del Castillo sobreseyó definitivamente a la asociación Tradición, Familia y Propiedad por la inexistencia del delito de reducción a la servidumbre, privación ilegítima de la libertad calificada y asociación ilícita de la que estaba acusada a causa de una denuncia periodística. El proceso comenzó en marzo cuando se aseguró que los menores que pertenecían a la institución permanecían encerrados a modo de castigo y que sufrían malos tratos. El juez dispuso que no se afecta el buen nombre y honor de Ernesto Burini, Jorge Antonini y Carlos Díaz Vélez, dirigentes de la entidad cuestionada.

Marilina Ross cantó el rock de la cárcel

La detuvieron junto a su grupo en Tucumán, pasó la noche a la intemperie y ayer fue liberada.



De gira por el norte la detuvieron en Tucumán.
"Los que trabajan conmigo no pueden beber ni consumir drogas."

"Me sentí muy mal teniendo que estar entre las 3 y las 7.30 de la tarde de ayer (por el jueves), detenida e incomunicada, a la intemperie, sobre piso de tierra, con frío y sin poder siquiera tomar un vaso de agua, cuando la mayoría de nosotros estaba sin desayunar", narraba telefónicamente Marilina Ross a *Página/12*, las circunstancias de su detención ese día en un episodio policial en el que se la involucraba con tenencia de drogas.

"Mi sensación era de una impotencia muy grande porque cuando yo convoco a la gente a trabajar conmigo, una de mis condiciones es que no consuma ni alcohol ni drogas. Cuando ocurrió el episodio, nos requisaron y por supuesto no encontraron nada. Alrededor de las 19.30 nos trasladaron a un lugar, que luego me enteré que era la DITONAR (Dirección de Toxicomanía y Narcóticos); no sólo no sabíamos dónde estábamos porque el edificio no tenía identificación visible sino que el personal estaba fuertemente armado y de civil. No pudimos efectuar ninguna llamada, ni siquiera conversar entre nosotros. Finalmente, por la noche, después de mi insistencia, nos trajeron algunas pizzas. Hoy (por ayer) alrededor del mediodía nos liberaron y cuando llegué al hotel tenía un mensaje del juez San Juan, a quien no le conozco la cara, diciéndome que estaba en libertad, sin afectar mi buen nombre y honor y que él ya se había ocupado de hacer las pertinentes declaraciones a la prensa, en este sentido", concluyó Marilina Ross.

La detención tuvo lugar en la ruta 9 que une Salta con San Miguel de Tucumán y de una a otra ciudad se dirigía el micro charter donde viajaban la cantante y el grupo de 10 personas compuesto por su manager personal y técnicos y músicos del espectáculo. Pero también estaba a bordo del micro personal que pertenecía al productor local que contrató la gira de la cantante en tres provincias: Jujuy, donde actuó el miércoles, Salta, donde hizo su show el jueves y Morteros, donde tocará esta noche y el Club Floresta de San Miguel donde concluirá sus actuaciones el domingo, siempre con el show *Honrar la vida*, nombre además de su última producción discográfica. Un retén de la policía tucumana, habitual cuando se atraviesa la frontera interprovincial, a cargo del subcomisario Omar Medina, requisó el micro y encontró en poder de uno de los empleados del productor local "un raviol (1 gramo) de cocaína", por lo que todo el pasaje del ómnibus fue detenido, en las circunstancias ya relatadas.

Luego de prestar declaración indagatoria, todos los miembros del grupo recuperaron la libertad y se dirigieron al Hotel Metropol de la capital tucumana, donde descansaron, atendieron a algunos medios y ofrecieron una conferencia de prensa. El productor nacional de Marilina Ross, Rubén La Rosa, viajaba al cierre de esta edición desde Buenos Aires hacia esa ciudad para emplazar a *La Gaceta de Tucumán*, el principal periódico local, a que en el plazo de 48 horas publique una desmentida en los mismos términos y condiciones con que, en su edición de ayer, involucró a la artista en el consumo de drogas; de no suceder así, iniciará acciones penales "contra ese diario y contra otros que se hicieron eco de esa información sin haber comprobado su veracidad. Pero por ahora no daré los hombres hasta tanto no tengamos las pruebas en nuestras manos", comentó Marilina a **Página/12**.

La Gaceta de Tucumán pertenece, desde siempre, a la familia García Hamilton, cuya historia podría asimilarse a la de los nicaragüenses Chamorro. En este momento hay un García Hamilton apostando a la candidatura de Domingo Bussi, otro a favor del radical Rubén Chebaia y un tercero que apoya a Palito Ortega y su agrupamiento.

ERUPCIONES EN EL PACIFICO Y EUROPA

Volcanes del mundo, unidos

Este fin de semana no será de los mejores que se recuerden en Manila. A la inquietud por las erupciones del volcán Pinatubo se sumó la cercana presencia del tifón Yunya, ubicado a 320 kilómetros de la capital de Filipinas, que está atravesando el Pacífico a una velocidad de 120 kilómetros por hora. Los vientos podrían convertir el material expelido por el volcán en una lava de fango como la que provocó la muerte de 25.000 personas en Colombia, en noviembre de 1985. Mientras, en Tokio y en Nápoles, otros dos volcanes preocupan. En la capital japonesa, el Unzen volvió a la actividad después de 200 años de letargo y ya provocó 35 muertes, mientras que en la ciudad italiana se plantea la posibilidad de que entre en erupción el Vesubio. De reactivarse el mitológico volcán, 750.000 personas correrían peligro.

"El fango es más peligroso que la lava volcánica porque viaja a una velocidad excepcional", señaló en Manila un experto en el tema. La hipótesis de una conjunción volcán-tifón motivó la evacuación preventiva de 70.000 personas. También quedó deshabitada la base norteamericana de Clark, donde tenían asiento estable 14.000 soldados. "El sistema de armamento estadounidense no está en peligro ni en la base aérea Clark ni en ninguna otra zona a causa de las erupciones del monte Pinatubo", aclaró un vocero del gobierno y lo confirmaron luego la presidenta Corazón Aquino y la embajada de los Estados Unidos. El diario *The Guardian*, de Londres, había mencionado la existencia de "alarma nuclear".

La erupción reactivó también una discusión política interna sobre la presencia de tropas norteamericanas en Filipinas. Hasta el propio secretario de Defensa filipino, Raúl Manglapus, se refirió irónicamente al asunto: "El volcán logró hacer lo que muchos opositores querían. Las fuerzas estadounidenses se retiraron en tres horas".

Los vulcanólogos italianos siguen de cerca al Vesubio luego de que se escucharan extraños ruidos en su interior. Coinciden con otros expertos en que la erupción podría ocurrir en un futuro inmediato. La posibilidad ya había sido analizada en diciembre pasado, en una sesión especial de la comisión parlamentaria que trata grandes riesgos.

Recreo para los niños chilenos por la contaminación ambiental

Sin demasiadas protestas, los padres de medio millón de niños santiaguinos acataron ayer la orden de suspensión de clases impartida por el Ministerio de Educación de Chile por los graves problemas de contaminación ambiental que vive la capital trasandina. Las medidas de emergencia entraron en vigencia luego de constatarse que los índices de polución del aire —principalmente por el monóxido de carbono— sobrepasaron los 500 puntos, una cifra bastante superior a los 300 considerados como el límite tolerable.

Mientras tanto, por segundo día consecutivo, las autoridades resolvieron retirar de circulación al 40 por ciento de los vehículos que transitan por Santiago, unas 200 mil unidades de autobuses, automóviles y taxis, señalados como las principales fuentes de emisión de gases de la capital chilena.

La suspensión de clases afecta sólo a niños de 1 a 8 años, que concurren a establecimientos de educación preescolar y primaria. Sin embargo, el Ministerio de Educación instruyó a los colegios secundarios para que no se realicen tareas de educación física ni alguna otra actividad que provoque aglomeraciones en sitios cerrados y sin ventilación. Como un refuerzo de todas estas precauciones, también se impartieron órdenes para la paralización parcial de algunas de las industrias ubicadas en el centro del casco urbano de la capital. Santiago, con unos 4,5 millones de habitantes, alberga un tercio de la población total del país, estimada en 13 millones de personas. Los especialistas recomendaron a los enfermos crónicos respiratorios, las embarazadas y los ancianos que permanezcan en sus casas y al resto de la población que camine lentamente por las calles, para no agitarse.

RECOMENDACIONES OFICIALES POR EL SIDA

Ponga su sangre a plazo fijo

Para asegurar que una transfusión de sangre no lleve al SIDA, las autoridades sugieren que cada uno haga su reserva.

"En la Argentina se demora casi seis meses para brindar un diagnóstico en base al dosaje sanguíneo de un dador, y por otra parte, sólo el 60 por ciento de la sangre que se trasfunde está controlada: nos preocupa sobremanera el 40 por ciento restante." Las declaraciones pertenecen a Laura Astarloa, especialista en epidemiología y coordinadora nacional de la campaña contra el SIDA que será lanzada el próximo 1° de julio en todo el país con un monto aproximado de dos millones de dólares, y que se concentrará en la atención de enfermos de SIDA y optimización de recursos para detección del virus HIV. Entre lo informado por el Ministerio de Salud estuvo la novedosa recomendación de que aquellos pacientes que pueden programar una intervención quirúrgica con un plazo de dos o tres meses "brinden su propia sangre para que sea reservada en el correspondiente banco". Mientras el gobierno italiano anunció el lanzamiento de la tercera fase de una campaña de información con un costo de 40 millones de dólares, en la Argentina aún parece no haber fondos ni voluntad política para impulsar una campaña de prevención en los medios, que alerte a la población sobre las formas de no contagiarse, la única posibilidad, hasta hoy, de sobrevivir al virus.

Los especialistas hicieron un relevamiento de la situación en los hospitales y centros de detección, con resultados poco alentadores, en primer lugar, el tema de la discriminación. "De los veinte hospitales que tiene la comuna metropolitana —explicó Laura Astarloa—, solamente en el Fernández y en el Muñiz se atienden enfermos de SIDA. En los restantes no lo hacen porque los profesionales se oponen." "Existen discriminaciones y los primeros en hacerlas somos nosotros, los médicos", denunció.

Un segundo lugar ocupó el problema de la falta de recursos para efectuar el diagnóstico de sangre donada para trasfundir. "El procedimiento requiere seis meses y sólo se analiza un 60 por ciento de las muestras: nadie sabe las condiciones del 40 por ciento restante". Las cifras se convierten en alarmantes si se tiene en cuenta que en la Argentina se realizan anualmente aproximadamente un millón y medio de transfusiones de sangre almacenada en los 600 bancos que funcionan en todo el país.

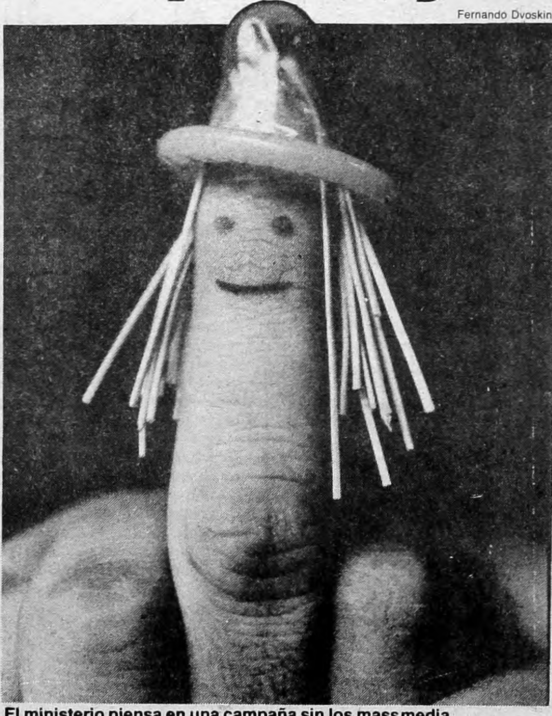
Un paliativo podría ser, en aquellos pacientes que tienen tiempo y recursos para planificar una intervención quirúrgica —sostuvo la epidemióloga— almacenar su sangre por anticipado para no correr riesgos. No especificó, sin embargo, cuánto tiempo puede permanecer almacenada la sangre sin que se degrade.

A su turno el especialista Jorge Benetucchi, jefe de la Sala 17 —enfermos de SIDA— del Hospital Muñiz, recomendó a los médicos y odontólogos "incrementar su concientización en las normas de seguridad en el ejercicio de su profesión".

Frente al desalentador diagnóstico de situación, las autoridades del Ministerio de Salud planifican la estrategia de una campaña inminente. En Italia, mientras tanto, en coincidencia con la 7ma. Conferencia Mundial contra el SIDA, que comenzará el domingo en Florencia, el ministro de Salud Franceso De Lorenzo anunció el inicio de la tercera fase de una campaña de información contra el HIV, con un costo de 40 millones de dólares, cuando la epidemia ya costó la vida a 4649 personas, y los enfermos alcanzan a 9350 personas, en su mayoría homosexuales y drogadictos.

La situación de la Argentina formará parte de la próxima conferencia internacional llamada "La ciencia desafía al SIDA", en la que participarán 8000 científicos de todo el mundo, en tanto ya el codirector Luigi Chieco-Bianchi, destacó la situación de algunas regiones donde las precarias condiciones sanitarias favorecen la propagación de la enfermedad. Citó especialmente a Africa y a América latina.

Fernando Dvoskin



El ministerio piensa en una campaña sin los massmedia.
El 1° de julio va a largar, pero la Iglesia puso límites.

Cómo se encuentra el HIV

—¿Cómo se diagnostica la infección por HIV? Las pruebas de laboratorio existentes en la actualidad no diagnostican el SIDA, ya que su diagnóstico es de tipo clínico. Lo que hacen es valorar si una persona ha sido infectada o no por el virus, ya sea por la demostración de los anticuerpos anti-HIV en la sangre o por la identificación del virus mismo o de sus componentes (figura 7).

Los anticuerpos anti-HIV pueden ser identificados por varias técnicas. Las dos más ampliamente usadas son el estudio inmunoenzimático (Elisa o EIA) y el análisis llamado Western-blot.

—Prueba de Elisa. La prueba de Elisa es la más usada por su sencillez y bajo costo. Debido a que esta prueba está diseñada para ser extraordinariamente sensible, con el objeto de detectar aún muestras de sangre "sospechosas", da un número elevado de resultados falsos positivos en muestras que en realidad no contienen anticuerpos.

En el momento actual ésta es la prueba de elección con fines de escrutinio (tamiz) y permite identificar aquellos individuos que, en caso de ser positivos (seropositivos), requieren que se repita la prueba para que, en caso de que siga siendo positiva, se proceda a la realización de una prueba más específica como es la de Western-blot o la de inmunofluorescencia indirecta (IFA).

—Prueba de Wester-blot. El Western-blot, o inmunoblot, es una prueba más cara y difícil de realizar e interpretar y de hecho sólo se emplea para confirmar una prueba de Elisa positiva, debido a que tiene una mayor seguridad en sus resultados.

—Detección del HIV o sus componentes. La detección del HIV o de sus componentes requiere una tecnología compleja y sumamente costosa, que en el momento actual sólo es adecuada para fines de investigación y no para diagnóstico de rutina. Diversos estudios han revelado que la mayoría de los pacientes seropositivos con la técnica de Elisa, y confirmados con IFA o Western-blot, también son positivos para el virus. Por lo tanto, el hallazgo confirmado de anticuerpos anti-HIV es suficiente evidencia de que el individuo es portador del virus.

El contagio como delito

El Ministerio de Salud uruguayo estudia el envío al Parlamento de un proyecto de ley para penalizar la conducta de los enfermos o portadores de SIDA que contagian a las personas en forma consciente, y la de aquellas empresas que discriminen a trabajadores portadores o contagiados al punto de despedirlos. Uno de los funcionarios del ministerio dijo que el tema de la discriminación laboral a través del SIDA "está creciendo a medida que asciende en el país la escala de sero-positivos".

Con menos de tres millones de habitantes, Uruguay tiene un número estimado de portadores que ronda las diez mil personas y desde el primer caso detectado fallecieron ochenta enfermos. El ministerio entiende que "podemos procesar por lesiones gravísimas a quienes incurren en el contagio a conciencia" pero, como es difícil aportar pruebas para ese delito, se pasaría a la novísima categoría de penalizar la conducta de los "contagiadores" por incurrir en "delito de peligro".

Suiza paralizada por sus mujeres

Las mujeres pararon los relojes y en Suiza, nada menos. La huelga nacional para protestar por la discriminación sexual en el plano laboral y familiar fue "todo un éxito" según coincidieron dirigentes feministas y de la Unión Sindical Suiza, que tuvo a su cargo la coordinación de la medida. La evaluación no surge de los alcances concretos de la huelga, un instrumento que no existe legalmente en Suiza, y por lo tanto las mujeres debieron concurrir a sus lugares de trabajo, pero sí por el nivel de debate que generó la iniciativa. La mayoría de las mujeres salieron a la calle con atuendos que iban del rosa al fucsia, los colores elegidos para identificar la adhesión a la protesta, mientras que para los machistas fue "un día negro", según tituló uno de los principales diarios locales.

Desde temprano y en varias ciudades hubo manifestaciones multitudinarias, sobre todo en la Chaux-De-Fonds, en la frontera con Francia, donde unas treinta calles sufrieron un proceso de feminización. En algunos hospitales, las médicas y las enfermeras tiñeron sus tradicionales atuendos blancos para adquirir el color oficial de la huelga. En Friburgo, cientos de mujeres expresaron su solidaridad con las vendedoras en las puertas de acceso a dos grandes almacenes que tuvieron que demorar el ingreso de los clientes.

El diario *Le Matin* de Lausana fue redactado exclusivamente por el personal femenino y sus páginas se destacaron con nitidez por el furioso color fucsia. Hasta el diario suizo-alemán *Blick*, de gran tirada, dejó de utilizar por una vez a las mujeres-objeto a medio vestir con que siempre engalana una de sus páginas principales. "Las muchachas más bonitas están en huelga", justificó.

Los de la maquinita

La causa iniciada semanas atrás con el descubrimiento de una imprenta clandestina de Ramos Mejía que llegó a poner en circulación una abundante cantidad de dólares falsos pareció volver a despertar con la detención de Fabiana Paula Carregadom, aparentemente ligada por cariño al prófugo propietario de la discoteca Pinar de Rocha, Daniel Bellini, el principal imputado en la investigación. La Policía Federal detuvo además de la mujer, de 22 años, al presunto contador de la organización, Ricardo de Bendetto, alias Ricky.

Puerto Madero Epoca II

El intendente Carlos Grosso y el presidente de la Sociedad Central de Arquitectos suscribieron un convenio por el cual esa entidad organizará un concurso nacional de ideas para la urbanización del área de Puerto Madero. Tras la desactivación del proyecto original de la Corporación Puerto Madero —integrada por el Estado comunal y el nacional— las nuevas propuestas se conocerán en 120 días. El concurso estaba previsto en un acta que se firmó el 11 de abril pasado entre la Municipalidad, la Sociedad Central de Arquitectos, la Cámara Argentina de la Construcción, la Unión Argentina de la Construcción y el Centro de Profesionales de Arquitectura y Urbanismo.

Paddle por la vida

El martes a las 19 se lanzará el Primer Torneo Nacional de "Paddle por la Vida contra el SIDA" organizado por la Fundación Latinoamericana contra el SIDA, en el Salón Dorado del Plaza Hotel y con la presencia del presidente Carlos Menem. El evento, de carácter benéfico y que cuenta con el auspicio del Ente Nacional Argentino de Deportes (ENADEP) se realizará desde el 18 de junio hasta el mes de noviembre, en todo el país, con la participación de personas de ambos sexos, entre los 13 y los 55 años, e incluirá clubes de las asociaciones de paddle.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 95, a cargo de la doctora Carmen Nélida Ubiedo, Secretaría N° 21, a mi cargo, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don MANUEL RODRIGUEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 23 de 1991.
Gustavo Caramelo - Secretario Interino

El PSOE perdió su silla en la ciudad de Sevilla

Un pacto entre el conservador Partido Popular y el nacionalista Partido Andalucista conquistó la alcaldía de Sevilla. González en el juicio al GAL.

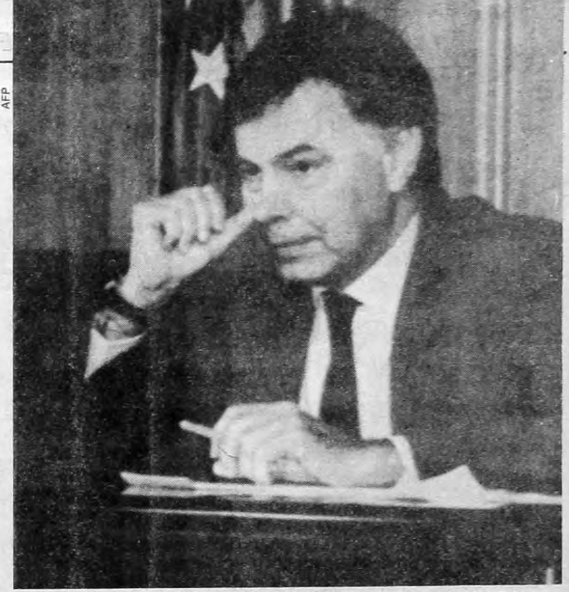
Después de haber controlado la alcaldía durante casi ocho años, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) cederá hoy la conducción municipal de Sevilla a una coalición entre el conservador Partido Popular (PP) y el nacionalista Partido Andalucista (PA). El nuevo alcalde será el candidato del PA, Alejandro Rojas Marcos.

A menos de un año de la celebración de la Exposición Universal de Sevilla, el nacionalismo alcanzó por segunda vez en la historia la alcaldía de la tierra natal del presidente, Felipe González. La anterior ocasión fue en 1979, pero corrían otros tiempos políticos, hasta el punto de que el andalucista Luis Ununuela presidió el ayuntamiento representando a una alianza que lo ligaba a socialistas y comunistas.

En cambio, el nuevo alcalde, Alejandro Rojas Marcos, obtuvo el triunfo merced a la suma de sus 9 concejales con los 8 del PP. De nada vale la mayoría relativa del socialismo (12 concejales) ni el apoyo que el partido de Felipe González podría recibir de la Izquierda Unida (4 concejales). El ex titular del área de Cooperación Internacional, Luis Yáñez, quien pensaba reunir el cargo de presidente de la Comisión de Festejos por el IV Centenario con el de alcalde sevillano, tendrá que esperar una mejor ocasión.

En un comienzo, conservadores y nacionalistas andaluces no lograban ponerse de acuerdo. El PP exigía un pacto que contemplara el programa de gobierno antes de entregar sus votos. El PA quería los votos pero sin compromisos públicos sobre cuestiones programáticas. En esto, triunfó la postura del Partido Popular.

Pero al margen de los acuerdos, el ascenso de Rojas Marcos a la alcaldía refleja el resurgimiento de una fuerza nacionalista andaluza que había quedado muy golpeada por el furor socialista encarnado en el jefe de Estado. El Partido Socialista Andaluz (PSA) fue el único de los 17 nucleamientos aliados del PSOE en 1976 que no terminó absorbido por el partido de González. De aquel PSA surgió la versión aggiornada que ahora se define como un partido nacionalista de centro, que a partir de hoy gobierna Sevilla.



Felipe González negó todo conocimiento sobre la banda del GAL.
Los organizadores del grupo antiterrorista están siendo enjuiciados.

Herri Batasuna quiere paz

La coalición separatista vasca Herri Batasuna, rama política del grupo insurgente ETA, invitó ayer al gobierno español a negociar una paz "honrosa", para la cual pidió la mediación del presidente de Francia, François Mitterrand, en razón de su amistad con su par español Felipe González.

En una conferencia de prensa concedida en París, los dirigentes José Luis Alvarez Enparantza (senador) e Itziar Aizpurua (diputada) dijeron que Mitterrand es el dirigente europeo "más indicado" para apoyar la convocatoria dialoguista no sólo por su amistad con Felipe González sino también por la experiencia francesa en materia de descolonización.

Los dos parlamentarios vascos, que por directiva partidaria nunca ocuparon sus escaños, dijeron que Euskadi Ta Batasuna (ETA-País Vasco y Libertad) "sigue dispuesto" a declarar una tregua de atentados con la única condición de que el gobierno español "haga un gesto recíproco y simultáneo".

Según fuentes cercanas a la coalición separatista, emisarios españoles viajaron hace algún tiempo a la República Dominicana donde reside un importante dirigente de ETA, sin que se haya revelado el final de esas charlas. ETA es responsable de más de 600 muertes por atentados en los últimos 12 años, entre ellos el cometido recientemente, el 29 de mayo en Vigo, donde murieron nueve personas.

González en el juicio al GAL

El jefe del gobierno español Felipe González y su ministro del Interior, José Luis Corcuera, negaron toda vinculación con la creación de los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), al declarar por escrito en el juicio que se sigue a los policías José Amedo y Michel Domínguez, presuntos organizadores de la banda. Los GAL fueron responsables del asesinato de 28 vascos separatistas.

Tanto el comisario Amedo como el inspector Domínguez negaron haber tenido alguna relación con los mercenarios portugueses y franceses contratados para asesinar a independentistas vascos. Sin embargo, son numerosos los indicios que muestran que los dos policías dirigían desde Bilbao los atentados contra círculos de la ETA en el sur de Francia. El fiscal pidió 60 años de cárcel por integración de banda armada, malversación de fondos públicos, asesinato frustrado, uso de nombre supuesto y falsificación de documento de identidad.

Los "contraterroristas" operaron entre 1983 y 1987, es decir bajo el gobierno de Felipe González, quien tuvo que declarar en el juicio, aunque por escrito. Los abogados de la parte civil intentan demostrar que el Ministerio de Interior era la cabeza no visible de la organización antiseparatista y que la máxima autoridad nacional al menos estaba enterada. El jefe del gobierno español sostuvo que se había enterado de la existencia de los GAL sólo cuando el Ministerio de Interior abrió una investigación sobre el caso y negó que hubiese conversado nunca sobre el tema con funcionarios franceses.

Opinión

Por Osvaldo Bayer

No debemos matar a los que compran

El desaliento y la impotencia son generales en todos aquellos que desde hace cuatro décadas se dedicaron a establecer una teoría de la ayuda al desarrollo. Es decir, los que buscaban remediar el desorden del mundo que provocaba la economía de mercado propugnada por los países industriales del occidente. Se requería ayudar a los países subdesarrollados a no quedar relegados, a entrar en carrera. En esta teoría no sólo había honestos cristianos que se sentían responsables ante el hambre, la desocupación y el analfabetismo, sino también avisados conservadores y liberales que se decían: no debemos matar a los que nos compran, tenemos que sostenerlos para poder venderles nuestros productos.

La polémica sobre esa llamada política de desarrollo se ha encendido en las últimas semanas, luego que los desfiles de papel picado de Washington y Nueva York —para festejar otro paso atrás de la humanidad— no pudieron apagar la realidad de las cifras que acaba de dar la ONU: mil millones de seres sufren hambre en el mundo; 17 millones son fugitivos o refugiados, siete veces más que en 1970.

Hace 40 años, la palabra mágica fue "Ayuda al desarrollo". Se conformaron diversas comisiones llamadas Norte-Sur. Se discutieron estrategias, tácticas, planes globales. ¿Resultados? Basta leer los datos del Banco Mundial. Desde 1966 a 1973 sólo diez países del Tercer Mundo mostraban un crecimiento negativo de sus rentas nacionales. Desde 1973 al '80, ya eran 17 países con esas características negativas. Y en sólo siete años, es decir, hasta 1987, de 17 se pasó a 42 países. Mientras tanto seguían los discursos, los caros congresos internacionales, las entrevistas de jefes de Estado. Largas declaraciones, pero todo seguía deteriorándose. Cayó, sí, el mundo comunista, pero para los países con masas hambrientas eso no significó nada. De esos 42 países con índice negativo sólo dos pertenecían a la esfera del "socialismo real". Los otros 40 pertenecen al mundo de la economía de mercado. Además, esa estadística esconde una realidad más perversa. Esa caída de la renta nacional per cápita está unida al aumento de la desigualdad en la repartición de esa renta nacional. El porcentaje se movió hacia los parámetros de la absoluta desigualdad. Es decir, menos se volvieron más ricos y más se volvieron más pobres. (Lo sorprendente es que también en la Europa occidental industrializada esa tendencia ha ido creciendo en los últimos años, concentración de la riqueza en menos; aumento de la pobreza para más. Un dato para hacer pensar a todos los que en el último año, por resignación o por exitismo, se han pasado en masa al sistema "social" de la oferta y la demanda.)

Estamos en 1991, no sólo que ninguno de los planes "para ayudar al desarrollo" de los países periféricos dio resultado alguno sino que —al parecer— la única solución que queda es largar paquetes con paracaídas a las masas hambrientas mientras se envían soldados que deben cuidar que los hambrientos no se maten entre sí por un pan. Ese es el resumen final de la teoría del desarrollo.

Esa teoría, en los años cincuenta y sesenta, establecía primero el crecimiento para luego redistribuir entre las masas. Es decir, la inversión lisa y llana, aceptando como mal necesario una pasajera fase de injusticia social como fase transitoria para la formación de capital. El resultado fue la formación de nuevas elites que aprovecharon para sí ese crecimiento pero no para los habitantes de zonas rurales que fueron a terminar en las aglomeraciones urbanas, juguetes del mercado de trabajo.

Ante el fracaso, se optó por el crecimiento con distribución. Por la misma, los países centrales se obligaban a proyectos orientados a crear fuentes de trabajo y a satisfacer necesidades básicas de las poblaciones. Al mismo tiempo, se proponía un nuevo ordenamiento económico mundial por el cual, mediante un intervencionismo global, debía estabilizarse lo obtenido de las exportaciones de materias primas al mismo tiempo que se transfería tecnología del Norte al Sur. Estas buenas ideas fracasaron ante la realidad de la singular interpretación que hicieron los países centrales de la economía libre de mercado. Basta señalar el proteccionismo que aplica el Mercado Común Europeo. A partir del '80 se perdieron todas las ilusiones de la regulación del mercado con recetas keynesianas. Ahora, la nueva palabra es la desregulación en estilo "neoclásico", como ha escrito el profesor Ulrich Menzel, de la Universidad de Francfort. El mismo sostiene que "ya no hay tiempo de planes ni de ilusiones ni de seguir respetando tabúes éticos como el de soberanía o autodeterminación de los pueblos. Hay que prepararse para nuevas catástrofes de hambre, de explosiones raciales, de migraciones masivas. Los capitales que quedan libres por el desarme tienen que ser aplicados en la preparación de brigadas anticatástrofes. Europa tiene que aumentar y no disminuir su producción de alimentos". (Naciones Unidas acaba de calcular que se necesitarán por año 100 millones de toneladas de alimentos para las masas necesitadas del Tercer Mundo.) Menzel titula su tesis: "La ayuda no ayuda, es necesario un consejo de tutela". El consejo de tutela estaría formado por los países de Europa y Estados Unidos. Sin la ONU o a través de ella. "Los conceptos de ayuda al desarrollo han fracasado todos", señala. "Es necesario reordenar el 'diálogo' Norte-Sur."

Esto, en realidad, no es otra cosa que el nuevo orden anunciado por Bush. Paso a paso los países periféricos irán perdiendo influencia hasta en sus propios territorios; su dependencia irá en aumento. De las brigadas antidrogas se pasará a las brigadas antihambre. La "comisión de tutela" dictará las normas económicas, y por supuesto, las políticas. Menzel llama a su propuesta "un nuevo orden para la paz del mundo" en el cual "tropas especializadas actuarán con todos sus componentes logísticos, financieros y, llegado el caso, con sus inevitables componentes militares".

En el fondo, todo es consecuente en la política que llevan los países centrales. Curar los síntomas pero no las causas. Expanden un sistema que desde ya destruye el equilibrio ecológico y que ni siquiera elimina la pobreza en sus propios países. La clave está, pues, no en las brigadas "antihambre" sino en empezar a discutir el sistema.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BORIS I DE RUSIA

El nuevo correo del zar

Yeltsin y Gorbachov mantuvieron una primera y discreta reunión en la que se prometieron una mutua colaboración. Bush recordó que la ayuda depende de las reformas.


AFP

La Casa Blanca calificaba a Yeltsin de "peso liviano".
Tras su contundente victoria, Washington se apresuró a congratularlo.

(Por Claudio Uriarte) **La República Rusa y la Unión Soviética iniciaron ayer el Año I de una era marcada por la liquidación definitiva del proceso iniciado en 1917 y la entrada sin rodeos en un capitalismo con elecciones libres. El nuevo presidente ruso Boris Yeltsin y su homólogo soviético Mijail Gorbachov mantuvieron una discreta reunión en Moscú donde se prometieron "colaboración" tras el abrumador triunfo electoral del primero, colaboración que no podrá sino correr en el sentido de la liquidación del aparato de poder supranacional encarnado por el segundo y la ruptura final a favor de Yeltsin de la situación de dualidad de poder mantenida con Gorbachov durante el último año. Los jefes de Estado de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Alemania, Japón y el resto de las democracias capitalistas de mercado enviaron mensajes de felicitación calurosa al ganador, aunque el presidente norteamericano George Bush recordó que la ayuda económica a la nueva URSS depende de las reformas de ésta y que, en cualquier caso, la economía estadounidense no está en condiciones de solventar por sí misma la reconversión capitalista de su antiguo enemigo.**

Yeltsin, virtual "Boris I" por la cantidad de poderes y consensos que acumula, proyecta iniciar de inmediato una ola de privatizaciones que va a hacer saltar por los aires todos los frenos que intentaron aplicarse en la era Gorbachov a la irrupción del mercado, que entonces desarrolló metástasis enfermizas bajo las formas de desabastecimiento y de mercado negro. El zar democrático de Rusia también ha hecho promesas que le resultará difícil cumplir: aumentos de salarios y jubilaciones y desarrollo de servicios sociales para los que no hay dinero, y para lo cual incluso la reconversión de la ya decadente industria militar (que apenas alcanza el estado de la subsistencia, y que de todos modos aún está bajo la jurisdicción del Kremlin) resultará insuficiente. Sin embargo, es improbable que el incumplimiento de estas promesas y las consecuencias de la introducción del mercado salvaje deriven en la impopularidad y la lucha social contra el hoy ganador. Yeltsin, de un modo parecido al de Lech Walesa en Polonia, no encarna solamente su propio triunfo, sino el de una ideología, y si lo que ocurrió en Polonia sirve como indicador, un triunfo ideológico no puede darse vuelta fácilmente con un aumento de precios.

Una posible definición de Yeltsin consistiría en decir que se trata de un Ronald Reagan ruso. "Apparatchik" de carrera y temprano converso al culto a la desestatización, ha hecho de su inconsistencia, desprolijidad y carácter picaresco algunos de los argumentos más fuertes en favor de su popularidad, de un modo análogo al que Reagan usaba sus propias pifias y errores para ganarse la simpatía del hombre medio. Yeltsin, como Reagan, es un jacobino de derecha, un populista que llega a la cúspide montado en una ola de repudio de la gente común contra el establishment del poder. Las aventuras alcohólicas de Yeltsin en Estados Unidos y sus estrambóticas denuncias a la KGB por intentos de asesinato no hicieron sino afianzar la popularidad del político en la masa de la población soviética, al despojarlo de la solemnidad de hombre de Estado asociada a 70 años de poder monolítico e irrepresentatividad política. La gente leía con desprecio las crónicas en la prensa soviética (veraces, por lo demás) sobre los extravíos del hombre más popular de la URSS del mismo modo que las burlas del establishment de la costa Este norteamericana contra la ignorancia y los errores de Reagan no hacían sino reforzar la popularidad del "enemigo de nuestros enemigos".

Yeltsin, nacido de las entrañas del poder, es una suerte de resultado paradójico de Gorbachov, del mismo modo en que Gorbachov era un resultado paradójico contra de Leonid Brezhnev. Gorbachov, contra Brezhnev, intentó volver a los tempranos años 20 (Nueva Política Económica de Lenin), combinados con medidas de democratización política; Yeltsin, contra Gorbachov, intenta volver a la revolución democrático-burguesa de febrero de 1917, como si los 8 meses entre febrero y octubre no hubieran existido, y los 70 años desde entonces hubieran sido sólo la elipsis de un gigantesco error.

Convertido en una curiosa reivindicación histórica de Kerenski, Yeltsin aparece ahora como el punto de quiebra y ruptura de un proceso donde los revolucionarios primero tomaron el poder pero después el poder se apoderó de ellos. Su elección —"la primera libre en mil años de historia rusa", como recordó ayer la Casa Blanca— tiene (como suelen tener las cosas en Rusia) una oportunidad y un destiempo: la oportunidad de producirse en el momento en que el mercado y el capitalismo transnacional arrasan toda frontera y todo figura de Estado nacional, y el destiempo de llegar a la Revolución Francesa con más de dos siglos de atraso.

ITALIA

Cossiga vs. Andreotti

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **Un escalofrío institucional conmovió ayer a Italia al acusar el presidente de la república, Francesco Cossiga, al primer ministro Giulio Andreotti de "dejarlo solo", mientras todos los líderes políticos nacionales, Andreotti incluido, participan en Sicilia de los actos de clausura de la campaña por los comicios regionales del domingo.**

Cayó como una bomba la primera página del matutino *La Repubblica*, que con un gran titular anunciaba: "Cossiga rompe con Andreotti". El jefe de Estado había confiado sus declaraciones amargas contra Andreotti a una periodista del diario, llamándola ayer dos veces por teléfono.

En resumen, el presidente trató de ingrato a Andreotti, que "me dejó solo" después de que Cossiga planteó la eventualidad de disolver la Cámara de Diputados tras el aplastante resultado del referéndum del domingo y lunes últimos, en el que 27 millones de votos dijeron "Sí" a la abolición del sistema de preferencias múltiples para elegir los candidatos a diputados.

Cossiga evocó la posibilidad de la disolución pues los diputados habían sido elegidos con una ley que la ciudadanía abrogaba con un voto soberano. Pero todos los partidos, los presidentes de las dos cámaras legislativas y el mismo Andreotti, afirmaron que el mandato de los diputados es legítimo.

El jefe de Estado dijo que había pedido a Andreotti "una respuesta seria", pero que "Giulio me respondió con bromas y frases de dudoso gusto" lanzadas desde las tribunas electorales sicilianas.

Cossiga dijo que sus declaraciones constituían "una advertencia para el buen Giulio", a quien en varias ocasiones había cubierto para evitarle problemas. Las declaraciones presidenciales causaron mucha impresión porque agudizan aún más las tensiones institucionales que Italia vive desde hace meses.

El presidente de la DC, Ciriaco De Mita, dijo hoy que "el presidente habla demasiado", mientras que el líder del partido, Arnaldo Forlani, pidió desde Sicilia calma a los protagonistas de la tensión institucional. Las discusiones hacen tambalear al gobierno del primer ministro Andreotti y aumentan el interés por el resultado de las elecciones regionales en Sicilia, en las que el domingo han sido convocados a las urnas 4.200.000 ciudadanos, casi el diez por ciento del padrón nacional italiano.

Otro accidente de Senna

El campeón de Fórmula 1, el brasileño Ayrton Senna, calificó de "gran golpe" el que recibió ayer cuando su McLaren se despistó y volcó durante la primera tanda clasificatoria para el Gran Premio de México que se correrá mañana. "Fue más que nada un susto", dijo el piloto, quien habia llegado a México con 10 puntos de sutura en la cabeza al sufrir un corte cuando practicaba jet-ski en aguas brasileñas.

Debutan los All Blacks

El seleccionado neocelandés de rugby, mundialmente conocido como All Blacks, jugará hoy su primer partido en la gira por la Argentina frente al combinado de Rosario, en esa ciudad. Tras el partido de hoy los neocelandeses viajarán a Córdoba, donde enfrentarán a la selección local.

Nuevo record en los 100 metros

El norteamericano Lerby Burrel estableció un nuevo record mundial en los 100 metros llanos con 9.90, mejorando la marca que poseia Carl Lewis, de 9.92 en los Juegos Olímpicos de Seúl. Burrel ganó la final de los campeonatos estadounidenses de atletismo relegando al segundo lugar a Lewis, quien registró 9.95.

Los juveniles debutan ante Corea en el Mundial

Mostaza Merlo y sus muchachos jugarán hoy, desde las 15, su primer partido en el Mundial de fútbol para menores de 20 años que arrancó ayer en Portugal.

Los seleccionados de fútbol de la Argentina y Corea se enfrentarán hoy desde las 15, hora de Buenos Aires, (televisa en directo Canal 13) en el estadio Da Luz, de Lisboa, capital de Portugal, por el grupo A de clasificación del VIII Mundial de Portugal para menores de 20 años.

El director técnico argentino Reinaldo Carlos Merlo confirmó la formación del equipo: Díaz; Distéfano, Pochettino, Pellegrino, Cocca; Bellino, Marini, Molina, Paz; Morales y Esnaider. De estos jugadores los únicos que no actuaron en el Sudamericano son Morales de Huracán y Pellegrino de Vélez, incorporados posteriormente por el técnico. Y del supuesto equipo titular sólo faltará el delantero de Argentinos Juniors Marcelo Mogrovejo, quien se encuentra lesionado y no quiso apurar su retorno pensando en el partido del próximo lunes, contra Portugal.

El conjunto argentino que llegó al Mundial al clasificarse subcampeón, detrás de Brasil y delante de Uruguay en el Sudamericano realizado en Venezuela en febrero último, aparece como uno de los candidatos al título si se considera su capacidad creadora y su potencial ofensivo. La carta de triunfo principal es Juan Esnaider, quien se hizo famoso en el último Sudamericano, a partir de sus goles (marcó siete y fue el scorer del torneo). Enseguida empezaron a codiciarlo distintos clubes argentinos y extranjeros, estuvo a punto de ser transferido al Milan de Italia y finalmente fue cedido al Real Madrid, su club actual.

Esnaider es el único de los pibes argentinos que actúa en el exterior, aunque es probable que algunos de sus compañeros también sean transferidos. Por lo pronto, la mayoría de ellos son titulares en sus respectivos clubes.

De los coreanos que jugarán por primera vez unificados, poco se sabe más allá de lo que resulta fácil imaginar: que son veloces, fuertes y practican un juego rudo.

Para el conjunto que dirige Merlo la victoria en el partido de esta tarde será fundamental para reafirmar sus pretensiones de pasar a la segunda fase del certamen. En el segundo encuentro enfrentarán a Portugal el lunes 17 y cerrarán su actuación en la rueda de clasificación (pasan a los cuartos de final dos equipos) ante Irlanda, el jueves 20.

Hoy se jugarán otros cuatro cotejos según este detalle: México-Suecia, a las 14, en Porto; Brasil-Costa de Marfil, a las 16.30 en Porto; Trinidad y Tobago-Australia, a las 14.30 en Braga e Inglaterra-España a las 14, en Faro.

Juan Esnaider.

Historial

El primer campeón mundial juvenil fue la Unión Soviética, que (luego de igualar 2-2) se impuso con remates desde el punto del penal 9-8, en Túnez (1977). En el Estadio Nacional de Tokio la vuelta olímpica fue para la brillante selección argentina capitaneada por Maradona (1979). En Melbourne, Australia, Alemania Federal goleó a Qatar 4-0 (1981). Brasil consiguió el único bicampeonato al ganarle a la Argentina, en México (1983), y a España, en la URSS (1985), ambos por 1-0. En Chile fue el turno de Yugoslavia, que venció a Alemania 5-4 con remates desde el punto del penal luego de que igualaran 1-1 al finalizar el partido. Por último, Portugal le ganó a Nigeria por 2-0, en el torneo disputado en 1989 en Arabia Saudita.

Argentinitos

La actuación de la selección nacional juvenil argentina en los mundiales tuvo su punto culminante con la obtención del título en Japón, en que ganó los seis encuentros que disputó, con la excepcional marca de 20 goles a favor y solamente 2 en contra. En México consiguió el segundo puesto, al caer derrotado ante Brasil en la final por 1-0 (gol de Geovanni) en el Estadio Azteca del Distrito Federal.

Las otras dos participaciones fueron decepcionantes: en Australia, con la dirección técnica de Roberto Saporiti, quedó eliminado en la primera rueda y en Arabia Saudita pasó a octavos de final, con solamente dos puntos, perdiendo con Brasil 1-0 y consiguiendo solamente esas dos unidades sobre ocho posibles.

Portugal

Portugal superó a Irlanda por 2 a 0 en el encuentro inaugural del Campeonato Mundial Juvenil para menores de 20 años, disputado en Oporto. Portugal, ganador del título en el último certamen, se adelantó en el marcador a los 16 minutos por medio de Joao Pinto y selló su victoria a 15 minutos del final del encuentro con un gol de Capucho.

Los pibes portugueses fueron superiores en casi todo el desarrollo del encuentro y lograron así una merecida victoria, que los ubica en el primer lugar del grupo que también integran la Argentina y Corea.

RECUERDA JUAN SIMON

Aquellas madrugadas japonesas

(Por M.G.C.) Muchos aún recuerdan los madrugones que Maradona, Ramón Díaz y otros "pibes" provocaron con sus goles, apiladas y triunfos. Las imágenes desde Japón en directo eran observadas por millones de hinchas que disfrutaban del show. Una fiesta a las 6 de la mañana, con un resultado inobjetable: la Argentina campeón mundial juvenil 1979. Juan Simón, uno de los integrantes de ese plantel recuerda que "ese equipo tenía todo. Era un verdadero compendio de jugadores habilidosos y de lucha. Estaba equilibrado en todas sus líneas, en donde el sacrificio por la marca y el virtuosismo se fusionaron en forma notable".

En diálogo con **Página/12**, el defensor de Boca señala que "ese equipo entraba en la gente porque jugaba el fútbol que le gusta a la mayoría de los argentinos. Una de las claves fue que se logró conformar un excelente grupo humano, en donde Menotti, Poncini y los demás integrantes del cuerpo técnico tuvieron una gran parte del mérito. Pero, fundamentalmente, nos divertíamos jugando".

Simón reconoce que "a pesar de que éramos muy pibes, tomamos todos los compromisos con muchísima naturalidad y eso se vio reflejado en el campo de juego. Ganamos ese campeonato sin discusiones. Personalmente, esa experiencia me marcó, ya que fue inolvidable y futbolísticamente es mi mayor logro. Me gustaría volver a jugar con ese equipo".

Agrega que "en esa época no se pensaba en la posibilidad de ser transferido al exterior después de haber jugado dos partidos; integrar la selección argentina era un orgullo y con eso bastaba".

Al referirse a las posibilidades del seleccionado juvenil en el campeonato que comenzó ayer, afirmó: "Lo que sé de este plantel es lo que pude ver en el Sudamericano disputado en Paraguay. Es un buen plantel, muchos jugadores están jugando en primera, y Juan Esnaider es un jugador muy desequilibrante. El equipo está bien armado y por eso creo que van a figurar bien, haciendo un gran campeonato".

"Comparar aquella selección con ésta es imposible. Sólo te digo que la diferencia, y esto es sin desmerecer al diez del actual, es que nosotros teníamos a Maradona."

Ricardo Ballesté

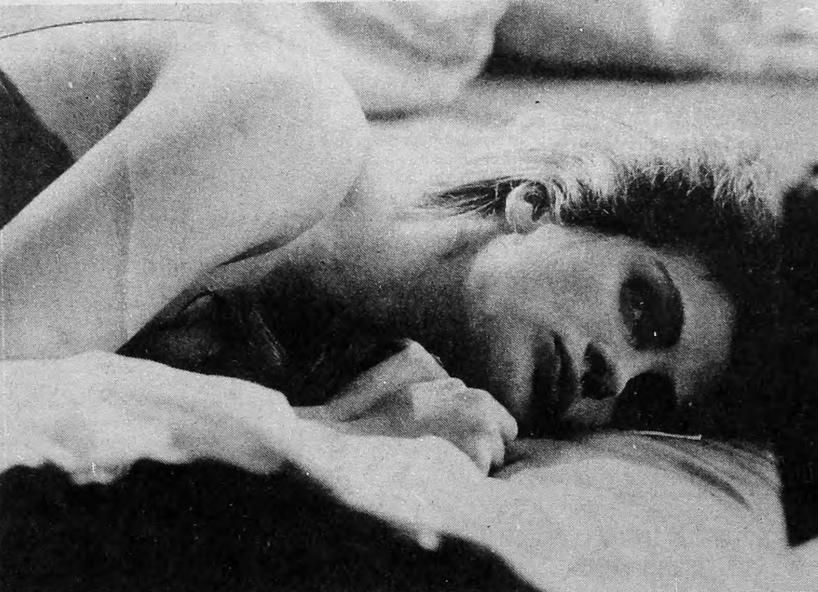


Juan Simón.

¿SE CASO JULIA ROBERTS EN SECRETO?

Seducida y despechada

Los chismes arrecian en Hollywood. La actriz más cara, ¿repudió a su novio o se casó en secreto?



Julia Roberts en "Durmiendo con el enemigo", su penúltima película.
Su matrimonio con Kieffer Sutherland quedó demorado. ¿Seguirá durmiendo sola?

Guerra de chismes en Hollywood. Como no la había desde el tiempo en que Louella Parsons y Heda Hopper se sacaban chispas con sus primicias y contraprimicias sobre las intimidades del dorado Hollywood de los años 40. Mientras que anteayer el neoyorquino *Daily News* detonaba su bomba: Julia Roberts no se casa con Kieffer Sutherland, porque él visita a una stripgirl, debido a que su famosa novia no le brinda todo el calor que precisa, ayer Liz Smith, la chismosa más informada de Hollywood, afirmaba desde su columna en el *San Francisco Chronicle:* "Por los rumores que corren, no me extrañaría que Julia y Kieffer se casaran hoy mismo, por ejemplo en Malibú".

Viniendo de quien viene, habría que tomar la afirmación casi como una certeza de que los dimes y diretes entre la promocionadísima pareja, no serían otra cosa que una cortina de humo para poder casarse más discretamente. Smith, de lengua y contactos temibles para la farándula hollywoodense, sostuvo ayer que recibió docenas de "frenéticas llamadas" del periodismo europeo, "sólo por haber cenado con Julia y Kieffer". Dueña de una columna diaria, precisamente titulada "Gossi y chimentos", la periodista se asombró ayer del furor periodístico que desató internacionalmente la aparente cancelación de la boda estelar. Según ella, Joel Schumacher, amigo de Roberts y su director en *Línea Mortal* y *Dying Young,* fue asediado en la puerta de su casa por una docena de reporteros, de los que huyó con una elíptica respuesta: "Yo no he secuestrado a Ted Kennedy".

A Schumacher, de quien se dice que estuvo enamorado de Roberts, le debe la pareja el haberse conocido mientras trabajaban para él en *Línea Mortal*. Bambi, como le puso a Roberts el director de *Mujer Bonita,* venía por ese entonces de un par de relaciones importantes: el actor Liam Neeson, con quien compartió una casa en Venice Beach a los 19 años, y Dylan McDemott (su marido en *Magnolias de Acero*), otro actor con el que estuvo comprometida pero no llegó a nada. Hasta que encontró a Kieffer, hijo de Donald y divorciado de Camelia Kath, otra actriz con quien tiene una hija de tres años. Los tres, menos famosos que la privilegiada chica de 23 años, exclusiva integrante del "club del millón". El de los poquísimos intérpretes que no cobran menos de un millón de dólares, aunque no aparezcan más de cinco minutos en una película.

Claro que toda estrella tiene sus debilidades, y Julia Roberts no es la excepción. Huérfana de padre a los nueve años, y crecida sin él debido a un divorcio temprano, dicen que busca figuras que le inspiren seguridad, según el breve psicoanalista ilustrado. Y que a pesar de la claridad de metas que la colocó en el lugar que ocupa, cultiva una imagen de vulnerabilidad destinada a que todos los que la rodean la protejan. Garry Marshall —el que le puso Bambi—, asegura que durante las filmaciones, "se apodera de los directores de un modo sutil e irresistible", y que al mismo tiempo, mientras trabaja en un set, envuelve a todos sus compañeros de una manera parecida, pero con la mayor discreción. "Lo hace con tanto tacto —testimonia Marshall— que no despierta celos entre los que la rodean, y en realidad se preocupan por protegerla para que aparezca lo mejor posible en cada escena."

Ahora no se sabe si se casa o no. Sutherland, que sólo le lleva un año, muy paternal no parece, aunque los mentideros de Hollywood ya los den por casados en secreto. Se verá.

Costner abucheado

Robin Hood, príncipe de ladrones, la millonaria versión de la leyenda interpretada por Kevin Costner y dirigida por Kevin Reynolds, fue literalmente masacrada por la crítica norteamericana. "Lúgubre, aburrida, letárgica, incolora, lenta y frustrante", la llamó la prensa, después de que se estrenara el jueves en 2369 cines de Estados Unidos. "Es una versión confusa, desenfocada, violenta y deprimente", dijo el *Daily News*, que además desmereció el trabajo de Costner.







Opinión
Por Carlos Orgambide

Quejas de un director

El 23 de mayo de 1910 se estrenó el largometraje *El fusilamiento de Dorrego.* En un día como el 23 de mayo de 1991 se estrenó *El acompañamiento*, un canto a la solidaridad y la libertad, basado en la obra teatral de Carlos Gorostiza.

En ese día, el 23 de mayo, balearon a Pino Solanas, un cineasta.

Como ciudadano y cineasta repudio, como todos mis colegas, este acto cierto y asesino que intenta poner barreras a la acción y al pensamiento, como si fueran pocos los escollos que se levantan para llevar a cabo nuestros sueños.

A veces, los sueños se concretan gracias al esfuerzo, la atención, el amparo, la mano que se tiende, y que tiene nombres y apellidos. Por ejemplo, en este caso, al director del Instituto Nacional de Cinematografía, José Anastasio, que hasta último momento defendió el estreno, a los intérpretes, a los técnicos, a la crítica, a **Página/12** en la publicidad comercial, a Oscar Rodríguez, el exhibidor y amante de las artes plásticas, a Alejandro Romay por su aporte y su interés por el film, a los plásticos Felipe Noe, Juan Carlos Benítez, Daniel Zelaya, Roberto Duarte, Susana Rodríguez, Roberto Delvillano y a Américo Castilla, que pintaron obras sobre el film y las expusieron en el hall del cine Savoy.

Quiero además agradecer a escritores y dramaturgos como Roberto Cossa, Rodolfo Rabanal, Horacio Salas, Fidel Moccio, a los hombres políticos como Salviolo, Jaunarena, Debreie, Caruso.

Por coincidencia, *El acompañamiento* se estrenó el 23 de mayo, el mismo día que en 1910 se exhibió *El fusilamiento de Dorrego,* un film que recordaba un momento fundamental de nuestra historia política, el primer golpe de Estado de un gobierno democrático, y a través del cual el cine se convirtió en la memoria del tiempo y también en el espejo de un país.

Pero para que esto sea cierto necesitamos otro tipo de libertades, menos declamatorias y más reales, tales como las de poder filmar sin caer bajo el ojo de la censura, que ya en otro momento calificó para la televisión a mi película *Los insomnes* como el producto de un violador visual o frustró la trayectoria de *El acompañamiento* que, igual que otras películas argentinas, esperó el estreno a lo largo de dos años y medio por falta de salas de exhibición, a lo que se agrega el difícil camino que emprende cualquier realizador argentino para llegar a producir un film.

La memoria del tiempo pone en el tapete una curiosa martingala: las debilidades políticas, los atentados como expresión de la violencia y los innumerables vericuetos con que se interrumpe la difusión de las ideas.

Tenemos salas de cine: español, italiano, ruso y probablemente alemán. Muchas argentinas, pero *El acompañamiento* no está en ninguna sala de cine. Podía haber estrenado por TV Abierta. No lo hice, no quiero que el cine argentino termine "en Cinema Paradiso".

SODA STEREO

TEATRO ANIMAL

Retornaron al teatro después de seis años. No hacen revisionismo histórico pero tocan viejos temas en por lo menos diez shows que comenzaron ayer y continuarán todos los fines de semana hasta terminar junio. No creen que los nuevos grupos sean de lo peor pero no les gustan, por ahora, los que juegan a imitarlos. Del auge de los conciertos de rock mientras arrecia la inseguridad.

(Por Claudio Zeiger) Si alguien quisiera averiguar cuánto hay de revival en los recitales que a partir de anoche ofrece el trío Soda Stereo en el Gran Rex —además de verlos— puede echar mano de argumentos varios, que los hay. A favor y en contra. A favor: se trata al fin y al cabo de un regreso. Después de seis años los Soda vuelven a tocar en un teatro, con un repertorio que incluye un repaso de todos los discos; incluso prometieron un "cover" sorpresa, algo que la banda sólo hacía en sus inicios. En contra, principalmente, está la palabra de ellos tres —Zeta Bosio, Gustavo Ceratti y Charly Alberti—. "No es un concierto histórico porque no tiene un sentido de revisión. Elegimos temas que hace mucho no tocábamos, incluso algunos de *Signos* y *Doble vida* que no tocamos en vivo". A modo de prueba agregan un tema nuevo que Ceratti compuso con Daniel Melero. En suma, el único efecto nostalgioso por ellos admitido es el "factor teatro". "El último teatro fue el Astros hace seis años, un teatro muy céntrico de la calle Corrientes... Buenos Aires, invierno. Tiene su espíritu." Esta vez el trío está acompañado por Tweety González en teclados, Andrea Alvarez coros y percusión y Daniel Melero —quien trabajó arduamente para *Canción animal*— haciendo de todo un poco. Súmense las tres pantallas de video, efectos láser y otras maravillas.

—Hablando de teatros, ¿se está cansando el público de esos grandes conciertos en estadios, donde los ídolos están tan lejos?

—Para mucha gente puede ser que estemos un poco lejos, les gusta más esa poca distancia del teatro. Pero tocar en un teatro tiene que ver básicamente con el recinto; el lugar en sí es muy diferente del estadio por su intimidad, cercanía, capacidad de visión, calor climático y humano.

—Y desde el punto de vista de un "show multimedia", ¿qué ventajas ofrece?

—Podés producir un efecto más envolvente. Desde que es otro tipo de acústica hasta la mayor cercanía con el público. Tampoco hay que montar escenarios o armar sistemas de sonido tan grandes, que a veces ni permiten trabajar una escenografía porque son muy difíciles de manejar.

—En un reportaje, Melero dijo, a propósito de ustedes, que "cuando un grupo llega muy alto el único desafío que queda es hacer muy buenos discos". ¿Canción animal sería el "buen disco" de Soda?

—El entusiasmo al grabar un disco es igual para todos, pero en algunos hubo experiencias más felices que otras. Para nosotros *Signos* fue un gran disco y sin embargo el proceso de mezcla fue bastante tortuoso.

Zeta: En realidad todos los discos fueron un punto de ruptura con respecto al anterior y en ese sentido *Canción animal* no es distinto de otros. No estoy de acuerdo quizá con eso de "tener" que hacer buenos discos.

Ceratti: Pero lo que dice Daniel (Melero) también es real. Ante un nuevo disco, está presente eso de que hay que hacer el gran disco.

—También sucedió con Canción animal que muchos vieron un hiato mayor que en otros álbumes. La ruptura con el pop, temas plagados de citas y homenajes. Beatles y mucho Spinetta.

—De disco a disco hay cambios de enfoque de producción, de composición. Lo que decís de las citas es real, siempre las hubo, pero en *Canción animal* son más notables. Hemos sido tan influidos, somos tan permeables que cuando encontramos puntos de contacto los reforzamos. Lo que no creemos es que haya homenajes en el sentido de decirle a tal tipo "qué bueno que sos". Mucha gente escucha "Té para tres" y piensa en Spinetta, pero lo comparamos mucho más con el sentido que tuvo que Spinetta metiera en un disco temas de ese tipo.

—¿Por qué hacen siempre temas de amor?

Ceratti: La verdad que yo siempre quiero escribir de cualquier cosa y sale eso. Tengo que aceptar que soy un compositor romántico. Lo que pasa es que lo romántico no es necesariamente estar cantando "te amo". Puede ser una situación de soledad, incomunicación. También admito que me cuesta mucho escribir historias, y salen cosas más inconexas, brochazos de emociones.

—Cuando ustedes empezaron había un under mucho más sólido que ahora, casi una movida. De comienzos de los '80 a las tendencias de los '90 parece haber un abismo en el rock. ¿Será que llegó la tan temida crisis de creatividad?

—Por momentos, se ve una falta de propuestas estéticas, eso es real. También vimos que la influencia que tiene Soda con respecto a nuevos grupos a veces es beneficiosa y a veces no, sobre todo los que interpretan que con repetir el mismo camino , alcanza.

Alberti: Por otro lado no creo que esté dada la situación para que todas las bandas que salen se pongan a tocar. Antes había una mayor apertura de la gente que tiene locales para llevar bandas a tocar. El motivo económico puede producir desánimo, porque se da tener una banda formada y no poder salir a tocar.

—¿Quizás las nuevas bandas estén perjudicadas por tener que frecuentar un circuito con cierta carga de peligrosidad?

—El peligro en el rock perjudica a todos, sea una banda nueva, Soda o Los Redondos. Eso nos emboca a todos. Hay sensación de inseguridad, y cuando un pibe quiere ir a ver una banda lo que quiere es pasarla bien. Cuando a nosotros nos pasó lo del derrumbe de la discoteca en San Nicolás y lo que pasó ahora con Walter Bulacio, aunque no sea responsabilidad de la banda, enrarece el ambiente. Estamos en un momento en que por un lado la gente va mucho a los conciertos y por el otro hay una inseguridad en el ambiente que es notable.

TECHNOTRONICS Y ERASURE

Tecno para la tele

(Por P.E.) Parece que para traer (y atraer) a los grupos extranjeros, el imán ahora es la televisión. Porque este año, más de cinco bandas actuarán exclusivamente en la pantalla chica y, mientras algunas fechas aún se están confirmando, la disputa entre los canales es cada vez mayor. Hasta el momento, se sabe que el grupo Technotronic (que el verano pasado no pudo cumplir con su visita a la Argentina) llegará al país el 8 de julio, con un contrato ya firmado con Telefé, más específicamente la actuación se realizará en el programa de Marcelo Tinelli, "Ritmo de la noche". Otros que sí tienen fecha decidida pero aún no se sabe en qué canal estarán, son: Erasure (se presentaron en el estadio de Vélez, el año pasado) el 29 de julio y Depeche Mode, para octubre. Aún no se ha confirmado si estos grupos realizarán, además de sus actuaciones en la teve, algunos recitales. En agosto, llegarán los Nekuams, autores del difundido tema "Baila morena", y para la primavera se anuncia la visita de Inspiral Carpers, agrupación líder de la movida Manchester, Cartouche y Quadrophenia.

En épocas de crisis, se sabe que los riesgos aumentan. No es nada fácil para los productores asegurarse un sponsor para concretar recitales con figuras internacionales, mientras que en la televisión todo es diferente. Los sponsors anunciantes están garantizados y los contratos con los artistas son diferentes. En cuanto a las tres primeras visitas, exponentes de la música tecno, la espera más ansiosa será seguramente la de Depeche Mode, que aún no visitaron la Argentina y son —lejos— el mejor tecno y la de Technotronic, para los que compraron sus entradas cuando el grupo iba a actuar como telonero de David Bowie, pero a raíz de una laringitis de la cantante el recital no pudo concretarse. Es de esperar que no hagan play back.

AMADOS NIÑOS

Velero va. Ariel Bonomi, quizás demasiado conocido por sus roles en films de Jorge Polaco, se despacha con una propuesta infantil escrita por Adela Basch y con música de Pepe Motta. *El velero desvelado* convoca a los gurrumines a una aventura náutica por el sur argentino todos los sábados y domingos en el Teatro de las Provincias, Av. Córdoba 6056, a las 15.30.

Amiguitos. Auspiciado por la Fundación Santa María de los Buenos Ayres, todos los sábados, domingos y feriados a las 16.30, la cooperativa de teatro Y... Los Mágicos desempolva el género de la comedia musical para niños muy niñicos, de esos que todavía aman las historias de princesas y dragones. El texto se llama *Un amigo para jugar* y la dirección y la realización de los muñecos corre por cuenta de Oscar Muñoz. En el Auditorio SHA, Sarmiento 2233.







Fernando Dvoskin

Bosio, Ceratti y Alberti repasan sus discos e incluyen un cover sorpresa para animar la velada.

"Hay sensación de inseguridad en los conciertos y eso perjudica a todos. Los pibes quieren pasarla bien."

CAJA BOBA

DEBUT 1. Mañana debuta Mónica Gutiérrez con un programa periodístico en FM Continental (105.5). De 20 a 22 hará un resumen semanal de noticias, con columnistas, invitados especiales y la infaltable música de esa frecuencia. La misma emisora, pero en AM, tentó al periodista Luis Garibotti —quien por más de dos años condujo el matutino periodístico en FM Inolvidable, hoy FM Viva (103.3)— y lo convenció para que, a partir de junio, de 7 a 9 y de lunes a viernes, se sumara a su plantel de conductores con "Alternativa". Desde hace unos meses ambos conducen el noticiero de VCC.

DEBUT 2. Como Mónica, el periodista de este diario Rubén Levenberg también debuta mañana. De 17 a 18, por Radio Del Plata (1030 AM) hará "Las cosas por su nombre", junto con Daniel Merolla. Estarán acompañados por el célebre profesor Sócrates Mosqueto, dispuestos a hacer periodismo con humor y su primer invitado será Sendra.

FRANCIA PROHIBE PELICULAS RETOCADAS

Los colores de la infamia

EL PAIS de Madrid

(Por Octavio Martí, desde París) El pasado 28 de mayo la justicia francesa zanjó una polémica legal que se había iniciado tres años antes: el derecho a colorear, para exhibirlas, películas rodadas en blanco y negro. La decisión de la *Cour de Cassation* es contraria a los intereses de la empresa que preside Ted Turner, propietario también de la cadena televisiva CNN y personaje que compró los derechos de parte de la producción hollywoodense de los años treinta y cuarenta para poder colorearla y aumentar así el precio de su pase televisivo.

La sentencia de la *Cour de Cassation* desautoriza otra de la *Cour d'Appel* y ratifica una inicial de los tribunales de Primera Instancia de junio de 1988, momento en que La Cinq quiso difundir la versión coloreada de *La jungla del asfalto*, el clásico del cine negro de John Huston. La justicia francesa ha considerado que las reglas de derecho moral —que eran las que alegaban los herederos de John Huston frente a Ted Turner y La Cinq— son de naturaleza pública y, por consiguiente, superiores a todas las condiciones que hayan podido estipularse en un contrato.

La primera sentencia, en 1988, prohibió la difusión de *La jungla del asfalto* en su versión coloreada, pero en 1989 la *Cour d'Appel* de París determinó que la propiedad de la película prevalecía sobre el derecho moral del autor a que su trabajo se diese a conocer íntegramente. La Cinq pudo pues emitir la obra de Huston aunque ahora ve definitivamente imposibilitada su redifusión. En 1987 el propio Huston declaraba que había "escogido rodar en blanco y negro como el escultor elige entre modelar barro, realizar su trabajo en bronce o esculpir en mármol". La sentencia ofrece también la particularidad de confirmar que los beneficios del derecho moral del autor sobre su trabajo son reconocidos en Francia aun cuando no lo sean en el país de origen del artista o de la producción.

La gran mayoría de autores franceses, a través de las sociedades que los representan, la SRF y la FACD, manifestaron su solidaridad con los herederos de Huston y en defensa de los derechos del autor. Sólo algunas excepciones —la más conocida de las cuales es la de Jean-Luc Godard— han cuestionado la oportunidad de la batalla cuando son varias las empresas televisivas que, con el acuerdo o no del autor, logran imponer criterios de producción ajenos a la obra.

Godard, que se siente más próximo al Duchamp que le ponía bigotes a la Mona Lisa que de la gente que contempla el cuadro de Leonardo desde un reclinatorio, está acabando de colorear una de sus viejas películas, la mítica *A bout de soufle*, de inminente reposición en España en su versión original en blanco y negro. La utilización que Godard propone de las técnicas de coloreado electrónico es creativa.

Según Godard, la televisión, con su formato y su definición de imagen, con todo lo que comporta la manera de consumirla, modifica siempre el sentido y las características de los films que emite. Eso es además literalmente exacto en casos en que las versiones televisivas y cinematográficas de una misma obra son radicalmente distintas, y no sólo por razones morales sino por razones comerciales. Ingmar Bergman ganó el Oscar a la mejor película con *Fanny y Alexander*, la versión de menos de tres horas de la película de idéntico título y casi seis horas de duración que él mismo dirigió para la pequeña pantalla.



CINE



ALICE -APTA-
Con Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.30, 18, 20.30 y 23.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Miér. descanso. Juev. 20: La Mujer y el Cine.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 18.40 y 22.10. Sáb. trasn. preestreno 1.30 "The Doors".
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney. Dir.: Joel Cohen.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Con Woody Allen y Bette Midler.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20 Corazón Salvaje.-

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10 y 23). Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15 y 21.10). Sáb. trasn.: 2.50.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA LIBERTAD ES EL PARAISO -APTA-
De Bodrov. Con V. Kosirev y S. Gaitán.
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Con Patricio Contreras y Leonor Manso.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñan.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.05: **Presagio**, de Mauro Bolognini; 18.20 y 21.45: **Alaridos**, de Dario Argento -P/M/18- Sáb. trasn.: La ley de la calle; Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.10, 19.25 y 22.45: **Un Rostro sin Pasado** -APTA- 14.30, 17.50 y 21.05: **Rambo III**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 18, 20 y 22: **Recuerdos de Hollywood** -APTA- De Mike Nichols.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Ciclo Laurel y Hardy** (El Abuelo de la Criatura). Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **Lola Montes**, de Max Ophuls, con M. Carol y P. Ustinov.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: (Sáb y Dgo. 18.15, 20.30 y 22.45): **Relaciones Peligrosas**. -P/M/16- De Stephen Frears. Con: Glenn Close y Michelle Pfeiffer.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 14, 18.15 y 22.20: **Un Detective Suelto en Hollywood** -APTA- A las 16 y 20.15: **007: con Licencia para Matar**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine de la India. A las 15, 18 y 21: **New Delhi Times** -P/M/13- Dir.: Ramesh Sharma. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Escenas en un centro comercial -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: De paseo a la muerte -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Mujer bonita -P/M/13- Variedades.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 1.20: "The Doors".-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.45 y 22.35: De paseo a la muerte -P/M/16- 17 y 20.45: Comando.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Tentaciones eróticas -P/M/18- La boca del placer.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.15, 18.45 y 22.15: Disculpe si molesto -P/M/13- 17.10 y 20.40: Deseo de amar.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: La casa Rusia -S/R- 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Vier. 14 a las 21.30: Tormenta. Sáb. 15 a las 22: César Banana Pueyrredón.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.25.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.50, 16.10, 17.50, 19.30, 21 y 22.30: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.15.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Marcado para la muerte -P/M/16- Saigón zona prohibida. Sáb. trasn.: 0.30.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 14.30 y 18: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.30: Los fantasmas contraatacan.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 17.30 y 22.15: Mujer bonita -P/M/13- 15 y 19.45: La sociedad de los poetas muertos.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.50, 18.10 y 22: Mira quien habla también -S/R- 16.15 y 20: Karate kid 2. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.30.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40 y 19.15: Lluvia negra -P/M/13- 16.45 y 21.20: Ghost (la sombra del amor). Sáb. trasn.: 23.30 y 1.20.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 16.20, 19.50 y 22.10: Ghost (la sombra del amor) -S/R- 14.50 y 18.30: La pistola desnuda.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Vencer o morir -P/M/16- 16.10 y 19.40: Las garras del tigre.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.25 y 21: Alice -S/R- 15.45 y 19.15: Al margen del peligro.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.20 y 22: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.10 y 20: La guerra de los Roses.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.20: El oso -S/R- 16.15 y 19.40: Las aventuras de Chatrán.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.30: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.50: Volver al futuro II.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde las 14: Urgenica sexual -P/M/18- Momentos de amor. Sáb. y Dgo.: Las tortugas ninja; Rocky V.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Intercambio de parejas -P/M/18- Penetraciones. Sáb. trasn.: 0.10.-

MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Matrimonio por conveniencia -P/M/13- Mujer bonita. Sáb. trasn.: 0.40.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/13- Sáb. noche loc. num.-

SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor -P/M/13- Dos pájaros a tiro.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 15 a las 21, Func. Extr. N° 69. Org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Dir. JULIO MALAVAL. Prog.: "Betulia Liberata", acción sacra, K. 118 de W.A. MOZART. Sol. vocales: E. Ayas, B. Costa, M. Bravo, V. Torres, V. Cangemi e I. Conrad. Sob. de Ab. (unic. loc. altas, lat. y de pie) en vta. DOMINGO 16 a las 17, 3ra. func. del Ab. a Dgos. Vesp. Opera: "EL TROVADOR", de Giuseppe Verdi. Princip. Intérp.: A. Millo, M. Frusoni, N. Terentieva, S. Leiferkus, N. Meneghetti. Dir. de Orq.: EUGENE KOHN. Dir. Coro: A. M. Russo. Orq. y Coro Est. del T.Colón. Sob. de Ab. (unicam. loc. altas, lat. y de pie) en vta. COMUNICADO: Están en venta las loc. para la func. extr. de "EL TROVADOR" del día martes 25. (princip. intérp.: Aprile Millo, Maurizio Frusoni, Nina Terentieve y Ricardo Ortale.) Pl. A 400.000. Delant. Paraiso: A 80.000.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Pull. A 50.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.

JAIME TORRES

Juev. a Sáb. a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Comedia musical dir. por Jorge Mazzini. Con Aída Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000 (Juev. A 30.000).-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 40.000.-
Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dgos. 16 y 23: "Danza Track". Dir.: Laura Cucchetti y Aurelia Chillemi. Obras propias y de Iris Scacheri. Loc.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30. Sábados a las 21.30 y 23.15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Sáb. a las 19.15. Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.- Miér. (c/debate) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.:

BOEDO CASI AVENIDA DE MAYO

Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky,

PASO DE DOS
100
REPRESENTACIONES

S. Evans y E. Calazzi. Hoy a las 22.30. Mañ. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Hoy a la 1: Vuelve: **"Ahora Acá"** con Cutuli, Batato Barea y otros. Prec. pop. Mañ. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Hoy a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Hoy a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Hoy a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Hoy a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Hoy a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Mañ. a las 20: **Stéfano/Tetrazo 91**, la genial obra de Armando Discépolo. . -

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre

970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:

AEROPLANOS

Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: "**Los Arboles Mueren de Pie**", la obra cumbre de Alejandro Casona. Sáb. a las 22. Dgo. a las 18: 5ª temporada: "**Zarzuela en el Colonial**", estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Ausp. Emb. de España. Dir. Gral.:- A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Hoy a las 20.30. Mañ. a las 19: "**Angelito**" (Un Cabaret Socialista). La última creación de Roberto Cossa. Dir.: Luis Machi. Hoy a las 22.30: "**Tartufo**" (Pecar en Silencio no es Pecar). Vers. de R. Cossa s/la obra de Moliéré. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios gratis. Mañ. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente**. Dgo. 16: **Horacio Larumbe y Abel Patrone**. Loc.: A 50.000.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Hoy a las 21. Mañ. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "**Don Juan Tangorio**". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla".-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:

LA BANDA ELASTICA

Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 19.30: "**Papá Querido**", de Aída Bortnik. Con V. Podlichev y S. Amato. Dir.: Carlos Castaño. Hoy a las 21: "**El Señor Galíndez**", de E. Pavlovsky. El absurdo en impecable relato. Dir.: Carlos Castaño. Hoy a las 22. Mañ.



a las 20: "**Todoteatro**" (Actuar para Vivir). Todo el humor en un espectáculo alucinante. Dir.: Carlos Castaño. Pl. dde. A 30.000. Hoy a la 1: "**Los Ganzúa**" (F. Kamini-C. Chaffone) original dúo humorístico en desopilantes actuaciones.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45: "**Ahora es Tiempo de Show**". Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal.- Sala 2: Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: "**El Difunto**", de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: "**El Cosmonauta Agrícola**", de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: "**Y Ahora Qué?**" (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: "**Ultima Escala**", de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a la 1: "**Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte**", por el Grupo Babastro. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de Edgar Allan Poe. Dir.: G. Ghío. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:

ALICIA BRUZZO

en



Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen

LOS 3 VERGARA

con su nuevo espectáculo humorístico musical: "**Qué Gusto tiene la Sal?**". Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: "**Un Motivo Sexual**", de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de P. Heller. Sáb. a las 22: "**En Banda**", de N. Hamsen. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: "**Intimidades del Puma López**", comedia de G. Villalba.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Hoy a las 22.30: Ciclo Rock for Sale: "**So Wat - Don Gato - Bllofers - Maquinación**. Loc.: A 40.000. Dgo. a las 21: Ciclo Música Popular Latinoamericana: **Roxana Sandoval, Omar Porto y Marcelo Zapata**. Loc.: A 50.000.-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Hoy a las 21.30: "**Malambo para Ricardo III**" con Luis Campos. Autor y Director: Claudio Nadie.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:

SUSANA RINALDI

en:

"TANGOS DE LA MALA VIDA"

Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Hoy a las 21. Mañ. a las 20.30: "**La Hija del Capitán**", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Hoy a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: "**Bando ! Neón**", con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Hoy a las 0: **Daniel Miglioranza** en: "**El Inmortal del Sur**". Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán. Mañ. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Sábado 15 a las 15.30: **Dale que te Canto** (Infantil). A las 18.30: **Monos con Navajas** (Jazz).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 21: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: "**Francisco el Hermano Universal**". Visita a Túneles Jesuíticos. Sáb. a las 22: "**Calígula**", de Albert Camus. Con Oscar Naya, Susana Ferrari y elenco. Dir. Gral.: Enrique Papatino. Pl.: A 40.000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo "**España Baila**", con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: "**El Barbero de Sevilla**". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "**Tiempo al Tiempo**", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "**La Salud de los Enfermos**", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1° 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sáb. a las 0.30: Fiesta Teatral con **María José Gabin** "Gambas", **Hernán Gené** "Pitucón", **Omar Viola** "Parakultural". Invitada: **Verónica Llinás** "Gambas", **Daniel "Loreto" Miranda** y **Eduardo Bertoglio**. Sáb. a las 23: **Graciela Beraldo, Graciela Aballe, María Inés Aldaburu** y "**Conferencia Afórica**". Del Parakultural al Parakafé, sáb. dde. las 23.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Hoy a las 22. Mañ. (despedida) a las 21.15: Grupo Espejos presenta: "**La Noche de la Rata**". Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Hoy a las 20.30. Mañ. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Hoy a las 22.45. Mañ. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Hoy a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sábado 15 a las 22: **César "Banana" Pueyrredón**, presentando sus éxitos. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy a las 22: "**Zarzuela en Café-Concert**". Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Hoy a las 21. Mañ. a las 20.30: "**En Boca Cerrada**", de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: "**El Gran Circo Criollo**", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: "**Pulgarcito**", de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio.



Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30: "**Soplando**

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS

una Historia a los Cuatro Vientos", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgo (despedida) a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil:

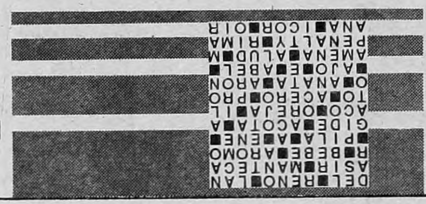
María Elena WALSH

"**Canciones Para Mirar**", con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Contracción./ Cérvido de las regiones boreales./ Compañía aérea chilena. **2.** Agarrar./ Sustancia oleosa y espesa de la leche. **3.** Ingiere un líquido./ Especie de acacia de flor olorosa. **4.** Montón./ Consonante castellana. **5.** (André) Literato francés./ Fija, señala. **6.** Arbol venezolano./ Organo externo del oído./ Símbolo del ilinio. **7.** Relicario japonés./ Aleación de hierro y carbono./ Provecho. **8.** Renta anual./ Planta aroidea. **9.** Planta liliácea de bulbo picante./ Hijo de Adán. **10.** Grata./ Avalancha. **11.** Falta que un futbolista comete a un rival cerca de su propio arquero./ Consonancia o asonancia de los versos. **12.** Madre de la Virgen./ Sangre de los dioses./ Percibir los sonidos.

VERTICALES: 1. Entregar./ Felino doméstico, cazador de roedores./ Río paraguayo. **2.** Existe./ Parte saliente de la cabeza de las aves./ En hebreo, así sea. **3.** Instinto o deseo sexual./ Que no es propia. **4.** Dispositivo interruptor./ Arbol tropical, de fruto dulce. **5.** Símbolo del bario./ Ansar./ Yerno de Mahoma. **6.** Consonante./ Aro, pendiente./ Símbolo del tecnecio. **7.** Símbolo del sodio./ Orilla pavimentada destinada al tránsito de peatones./ Encargado de cuidar niños. **8.** Indio fueguino./ Organo visual./ Símbolo del aluminio. **9.** Ardid./ Adiós. **10.** Hembra del león./ Tierra, hacienda. **11.** Momento más agudo de una enfermedad./ Explosivo descubierto por Laurent./ Pronombre posesivo. **12.** Nave./ Ala de ave sin sus plumas./ Extensión de agua salada.





11.00
- **ATV** - GENTE DE BUENOS AIRES

11.30
- **ATC** - ESPAÑA VIVA

12.00
- **ATV** - TOP AMERICA
- **9** - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- **11** - TELEMACH
- **13** - ROCK IN TV

12.30
- **ATC** - SEMANARIO LATINOAMERICANO

13.00
- **ATV** - ARGENTINA Y EL TURISMO
- **ATC** - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- **9** - SABADOS EN FAMILIA
- **11** - ROCK AND PEPSI
- **13** - ESTUDIO 13

14.00
- **ATV** - CINE. Hoy: "Los últimos días de Pompeya". 3ª parte
- **ATC** - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- **11** - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Duelo de titanes"

14.45
- **13** - MUNDIAL JUVENIL SUB 20. Argentina vs. Corea

15.00
- **ATC** - CINE. Hoy: "Invasión"

16.00
- **ATV** - SALSA WOLFF

17.00
- **ATC** - CHIPS
- **11** - SIGLO XX... CAMBALACHE
- **13** - ESTUDIO 13

18.00
- **13** - TELESHOW 13

18.30
- **ATC** - OPEN THE ROCK

19.30
- **ATC** - CRONICA DE CIEGOS
- **9** - TODO AL NUEVE

20.00
- **ATV** - TV 101
- **11** - NOCHE DE CINE.
- **13** - WISEGUY. Serie

20.30
- **ATC** - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

21.00
- **ATV** - AMERICA INFORMA
- **9** - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA
- **13** - HUNTER. Serie policial

22.00
- **ATV** - NOCHES DE CINE Hoy: "Hábitos siniestros"
- **ATC** - FUNCION PRIVADA. "Un toque diferente"
- **9** - CINE PARA ADULTOS "Justo en la noche de bodas"
- **11** - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "M.A.S.H."
- **13** - LA NOCHE DEL TOP 13. "Gracias a Dios, es viernes"

24.00
- **9** - LOS PROFESIONALES
- **13** - EL SHOW DE LOS CLIO

0.30
- **ATV** - TRASNOCHE. "El huevo y yo"

1.00
- **ATC** - AGENDA DIPLOMATICA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 WAGNER
- 17.00 BALLET
- 18.30 ECOS MUNDIALES
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
- 22.00 OPERA
- 0.30 EVOLUCION Y URBANISMO

CV 5 FILMS
- 11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
- 12.00 TURISMO Y TIEMPO
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 14.30 TETE
- 19.00 CONCIERTO
- 21.00 HUNTER
- 22.00 ERASE UNA VEZ EN AMERICA
- 24.00 BIENVENIDO A LOS ANGELES DOCTOR
- 1.50 LA DAMA DE LOS BRILLANTES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
- 15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CVCLIPS
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 1
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2
- 23.00 CVCLASSICS
- 24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 22

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 12.00 A TODO MOTOR
- 13.00 POLO
- 14.00 RUGBY EN VCC
- 15.30 TODO DEPORTE
- 16.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 20.00 POLO
- 21.30 PURA SANGRE
- 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
- 24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 SEGUN MUEREN LOS VERANOS
- 19.00 EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
- 22.00 BIRDY, ALAS DE LIBERTAD. Repite a las 2
- 24.00 SERVICIOS PERSONALES. Repite a las 4

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

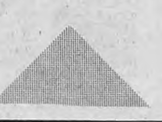
19 ACTUALIDAD
- 10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
- 21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
- 22.00 RAMBO II. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION Hoy: "La parentela"
- 17.00 LOS VISIONARIOS
- 17.30 EL NUEVO MUNDO SALVAJE DE LORNE GREENE
- 19.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 21.00 OPERA
- 24.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13 a 2

TV SABADO



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable y húmedo. Poco cambio de temperatura. Bancos de niebla por la madrugada. Vientos leves y variables del este. Mínima 12°, máxima 17°.

CINE/12

○ *Escenas en un centro comercial* (Paul Mazursky, 1991). Una psicoanalista y un abogado de deportistas, casados hace una punta de años, entran en crisis en un shopping center. O cuando el cine del director de *Enemigos, una historia de amor*, imita a Woody Allen con su consentimiento. Excelentes actuaciones de Allen y Bette Midler (Luxor, Santa Fe, Belgrano, Soleil).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una aspirante a detective del FBI se deja analizar por un psi-psi (psicoanalista-psicópata) para dar con un perverso asesino de mujeres. Suspenso inquietante al borde del terror, con Jodie Foster, Scott Glenn y el impar Anthony Hopkins como Hannibal "Cannibal" Lecter (Ocean, Capitol, Gral. Paz).

○ *Después de la tormenta* (Tristán Bauer, 1990). La historia de un hombre que busca salir de la miseria y no lo consigue. Una historia de náufragos en la tormenta del subdesarrollo. Lo mejor del último cine argentino. Con valiosas actuaciones de Lorenzo Quinteros y Ana María Picchio (Lorca, Savoy).

○ *Alice* (Woody Allen, 1990). Una mujer angustiada por su pasado, presente y futuro, según el imaginario de Allen, siempre obsesionado por el otro sexo. Una dura mirada a la culpa, esta vez la de los católicos. Con Mia Farrow, Joe Mantegna y William Hurt (Normandie, Patio Bullrich, Gaumont).

○ *Matrimonio por conveniencia* (Peter Weir, 1990). Para obtener su "tarjeta verde", un francés se casa con una norteamericana. Primero no se bancan. Después sí. Con el impar Gérard Depardieu (Santa Fe, Alfa).

○ *Fiesta de graduación* (Pupi Avati, 1985). El universo del director de *Historias de chicos y chicas* al servicio de un relato inteligente y conmovedor (Cine Italia - Atlas Recoleta).

○ *De paseo a la muerte* (Ethan y Joel Coen, 1990). Los autores de *Simplemente sangre* y *Educando a Arizona* de nuevo frente a una trama de suspenso. Con Albert Finney y John Turturro (Sarmiento, Center Santa Fe, Premier).

○ *Extraños en el paraíso* (Jim Jarmush, 1984). Aventuras y desventuras de un trío. Tiene la onda road-movie semi-underground del mejor cine de Wenders, en blanco y negro. Con John Lurie (también autor de la música), Esztyer Balint y Richard Edson (Lorca).

○ *The Doors* (Oliver Stone, 1991). El director de *Pelotón* y *Nacido el 4 de julio* reconstruye vida, pasión y "pico" final del poeta rockero Jim Morrison. Con Val Kilmer y toda la música del grupo. Preestreno (Trasnoche/Losuar).

○ *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1990). Las aventuras del romántico narigón creado por Edmond Rostand en una versión que rescata su poesía con monumentalidad (Premier).

○ *La vida y nada más* (Bertrand Tavernier, 1989). Dos mujeres buscan a sus amados desaparecidos durante la Primera Guerra Mundial, con la ayuda de un comandante, destinado a desenterrar cadáveres. Con Philippe Noiret, Sabine Azema y Pascale Vignal (Patio Bullrich).

○ *Danza con lobos* (Kevin Costner, 1990). El actor-director canta una oda a los sioux perseguidos por el ejército norteamericano a fines del siglo XIX. Ganó siete merecidos Oscar de Hollywood (Iguazú, Losuar).



Angelito: un cabaret socialista.



Fernando Dvoskin

Rock por la Vida, en Cemento

EL OTRO CINE

○ *Malvinas, historia de traiciones* (Jorge Denti, 1983). La otra cara del conflicto austral (Grupo Vida, hoy a las 21, en Montevideo 453).

○ *Celeste* (Percy Adlon, 1981). Marcel Proust y su ama de llaves, según el director de *Bagdad Café* (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *El ángel exterminador*. Hoy con Ricardo Piglia, entrevistado por Sergio Wolf, Gustavo Castagna y Santiago Salgado (por la Muni, hoy a las 15).

○ *Recuerdos de Hollywood* (Mike Nichols, 1990). Sólo para los amantes de Shirley MacLaine y Meryl Streep (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 18, 20 y 22).

○ *Imágenes de la tormenta*. Muestra fotográfica de Livio Pensavalle y Alejandro Sicilia, con tomas del rodaje de *Después de la tormenta* (Centro Cultural Recoleta, Sala 1, Junín 1930). Gratis.

○ *D.N.I.* (Luis Brunati, 1989), como parte del ciclo "Memoria y resistencia de los pueblos del Tercer Mundo". Mañana se verá *Sur* (Fernando Solanas, 1988) y el lunes *La ciudad oculta* (Osvaldo Andechaga, 1989), en todos los casos a las 21 (Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551).

CINE EN TV

○ *Hábitos siniestros* (Michael Lindsay-Hogg, 1977). Alegoría sobre el escándalo Watergate, ambientada en un convento de Filadelfia. Con Glenda Jackson, Melina Mercouri y Geraldine Page (América Te Ve, hoy a las 22).

○ *M.A.S.H.* (Robert Altman, 1970). Humor negro en la guerra de Corea. Con Elliot Gould y Donald Sutherland (Telefé, hoy las 22).

○ *Milagro en Milán* (Vittorio de Sica, 1951). Neorrealismo y fantasía según el director y Cesare Zavattini. Obra maestra (VCC, hoy a medianoche).

○ *El huevo y yo* (Chester Erskine, 1947). Claudette Colbert y Fred MacMurray se divierten en un gallinero (América Te Ve, hoy a la 1).

○ *Cuando es preciso ser hombre* (Ralp Nelson, 1970). Se anticipó a *Danza con lobos* veinte años. Con Candice Bergen, Peter Strauss y Donald Pleasance (América Te Ve, mañana a las 14).

○ *Las tres noches de Eva* (Preston Sturges, 1941). Barbara Stanwick le echa el ojo a Henry Fonda. En los años '40 todavía estaban a tiempo. Un clásico (América Te Ve, mañana a la 1).

MUSICA

○ *Rock por la Vida*, hoy, a partir de las 21, actúan Divididos, Big Bang, Serie, Factor RH, Los Violadores y Los Delfines. Cemento, Estados Unidos 1238.

○ *Soda Stereo*, hoy y mañana en el Gran Rex, Corrientes 856, a las 21.

○ *A-Ha*, mañana, a las 21, en el Estadio Obras, Libertador 7650.

○ *Horacio Larumbe, Jorge González y Pocho Lapouble*, hoy a las 23, en Caprice, Paraguay 2322.

○ *Siglotreinta*, con sonidos del Nuevo Tango, en Los Creadores, Santa Fe 2239, hoy, a las 24.

○ *Rubén Goldín*, hoy, a las 22, en el Koncert Café, Corrientes 1660.

○ *Memphis, la blusera*, hoy a la 1 en el Viejo Correo, Díaz Vélez 4300.

○ *Jaime Torres* y Tomás Lipán, hoy, a las 15.30, en el Parque Centenario. Av. Angel Gallardo y Warnes. En el mismo lugar, mañana, a las 15.30, Zamba Quipildor. Entrada libre.

○ *Federico Díaz Alberdi*, hoy, a las 21, en el Café Mozart. Esmeralda 754.

○ *Silvina Garré*, hoy, a las 22, en la Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.

DEBATES

○ *El malestar en la cultura argentina*. Participan: Miguel Briante, Miguel Angel Solá, Antonio Tarragó Ros, Jorge Gadea y Atilio Borón, coordinados por Silvia Marchioli. El lunes, a las 20, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

TEATRO

○ *Angelito* (Un cabaret socialista), la última creación de Roberto Cossa, dirigida por Luis Machi, sábados a las 20.30 y domingos a las 19, en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

○ *Familia de artistas*, de Kado Koszter y Alfredo Arias, con Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizemberg. En el Maipo, Esmeralda 443. Sábados a las 21 y domingos a las 20.30.

○ *El árbol de los cuentos*, acerca la literatura a los niños a través de la narración oral. Mañana, a las 11, en las plazas Flores, Martín Fierro, Almagro, Palermo y Parque Saavedra.



Picchio y Quinteros, después de la tormenta.

GASPAR el revolú

por Rep







